

УВЕРТЮРА «ПОБЕДА»

Восемь больших симфонических концертов из произведений виднейших композиторов Москвы, Ленинграда и национальных республик организует в текущем сезоне Союз советских композиторов совместно с Московской филармонией.

Позавчера в Большом зале консерватории состоялся первый концерт цикла. Государственный симфонический оркестр Союза ССР впервые исполнил новое произведение народного артиста СССР Р. М. Глиера — увертюру «Победа». Кроме того, были

исполнены концерт для виолончели с оркестром лауреата Сталинской премии Н. Я. Мясковского, симфония заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР А. Баланчивадзе, «Песня о буревестнике» композитора Ольги Барамидзе и несколько арий из оперы Д. Кабалевского «Мастер из Кламси».

Дирижировал заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Одисей Димитриадзе, солистами выступали заслуженная артистка РСФСР и Грузинской ССР В. Давыдова и С. Кнушевицкий.

- 1 НОЯ 1945

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

г. Москва