

Концерты советской музыки

«Победная увертюра» Глиэра

С участием известных солистов и лучших музыкальных коллективов в концертных залах Москвы устраиваются вечера, посвященные творчеству советских композиторов. Состоялись вечера в Малом зале консерватории, в Центральном доме Красной Армии и т. д.

В Большом зале консерватории начался цикл симфонических концертов, в которых принимает участие Государственный симфонический оркестр СССР под управлением выдающихся дирижеров нашей страны.

Разнообразную и содержательную программу первого вечера прекрасно провел заслуженный деятель искусств Грузинской ССР О. Дмитриади. Среди мало известных москвичам сочинений были исполнены первая симфония А. Баланчидзе и поэма для голоса с оркестром О. Бармишвили «Песня о Буревестнике»

(по Горькому). Солисткой выступила В. Давыдова.

Вновь прозвучал в исполнении С. Кнущевицкого и симфонического оркестра замечательный виолончельный концерт Н. Мясковского, написанный композитором в прошлом году. Исполнялись также две арии из оперы Д. Кабалевского «Мастер из Кламсии».

Новинкой в концерте была «Победная увертюра» Р. Глиэра, недавно инструментованная им для симфонического оркестра. Патриотическая увертюра эта, построенная на широкой русской теме эпического характера и двух народных темах—английской и американской, была исполнена оркестром с большим подъемом.

Концертный цикл, посвященный советской музыке, состоит из восьми симфонических концертов, которые будут проведены в Большом зале консерватории.