



На снимке: симфонический концерт в колхозе имени Кагановича.

Фото М. Пенсона.

## Симфонический концерт в колхозе

Встреча композитора Р. М. Глиэра с колхозниками Янги-Юля

В этот вечер в колхозе имени Кагановича, Янги-Юльского района, было необычно. На широкой площадке, на коврах разместились тысячи парядно одетых людей. Ослепительно яркий свет прожекторов заливал пульты симфонического оркестра.

Для встречи с лауреатом Сталинской премии, народным артистом Союза ССР композитором Р. М. Глиэром в этот вечер сюда съехались лучшие хлопкоробы сельскохозяйственных артелей, стахановцы машинно-тракторных станций и промышленных предприятий Янги-Юля, представители музыкальной и театральной общественности столицы республики.

Бот группа девушек в нарядных шелковых платьях. Это члены комсомольского звена колхоза «Коммунист». Молодые колхозницы оживленно разговаривают. В этом году комсомолки обязались вырастить урожай в 70 центнеров хлопка с гектара. Сегодня к вечеру они закончили на своем участке третью окучку. После напряженного трудового дня, вместе со своим вожаком Инабат Игамбердыевой они приехали на симфонический концерт.

Свыше 2 тысяч хлопкоробов Янги-Юльского района собрались в колхозе имени Кагановича на творческий вечер народного артиста.

Десять часов. У дирижерского пульта появляется композитор. Еще минута, и вечерний воздух наполняется то грустными и нежными, то страстными и взволнованными мелодиями увертюры к опере «Гюльсара»...

Симфонический оркестр Государственной ордена Трудового Красного Знамени Узбекской филармонии под руководством Р. М. Глиэра исполнил ряд произведений композитора, в которых автор широко использовал народные узбекские мотивы.

В концерте приняла участие лауреат Сталинской премии, народная артистка Союза ССР Халима Насырова, исполнитель-

шая в сопровождении симфонического оркестра арии «Салом», «Охкаен», «Чаргох» и «Шик Аром» из оперы Р. М. Глиэра «Лейли и Меджнун». Арии из этой же оперы были исполнены народным артистом УзССР Каримом Якубовым и заслуженным артистом УзССР Гулямом Абдурахмановым.

В заключение концерта симфонический оркестр исполнил написанную Р. М. Глиэром в честь строителей Большого Ферганского канала увертюру «Ферганский праздник».

Тот, кто присутствовал в этот вечер в колхозе имени Кагановича на встрече известного композитора с тружениками узбекской колхозной деревни, был свидетелем того искреннего удовольствия и теплоты, с которыми принимались слушателями исполненные оркестром симфонические произведения.

Председатель колхоза имени Кагановича, депутат Верховного Совета ССР Хамракул Турсункулов горячо поблагодарил композитора и по старому узбекскому обычаю надел на него шелковый халат и расшитую тюбетейку.

У дирижерского пульта Р. М. Глиэра окружили колхозники. Каждому хотелось лично поблагодарить его, пожать руку. Долго еще после концерта продолжалась непринужденная задушевная беседа между композитором и хлопкоробами.

Прощаясь с колхозниками, композитор сказал:

— Сегодняшний концерт был для меня большим творческим праздником. Мне письма народа о моем творчестве, мелодии которого звучат в моих произведениях, для меня очень дорого.

Поздним вечером возвращались домой хлопкоробы. Группа юношей и девушек пела. Это был один из мотивов только что исполненной балетной сонаты...

**Намил ФАЙЗУЛИН,**

Колхоз имени Кагановича,  
Янги-Юльского района.