

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от 11 янв. 1950

г. Москва

Газета № . . .

Чествование композитора Р. М. Глиэра

930.

Вчера, 10 января, в Центральном доме композитора состоялось торжественное заседание, посвященное 75-летию со дня рождения народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии композитора Р. М. Глиэра.

Заседание открыл генеральный секретарь Союза советских композиторов СССР Т. Н. Хренников. От имени оргкомитета Союза советских композиторов СССР выступил композитор С. Василенко, охарактеризовавший творческий путь юбиляра.

Рейнгольд Морицович Глиэр — один из выдающихся советских композиторов. Он крупнейший педагог, воспитавший ряд известных композиторов, автор первого советского балета «Красный мак». Много сделано Глиэром в развитии музыки народов СССР. Изучая музыкальный фольклор национальных республик, композитор создал азербайджанскую оперу «Шах-Сенем» и узбекские — «Гульсара» и «Лейли и Мейлунн».

Правительство высоко оценило заслуги выдающегося композитора. Он награжден орденом Ленина, орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета», дважды композитор был удостоен Сталинской премии.

Юбиляра приветствовали представители общественных организаций, театров и музыкальных учебных заведений.

Отвечая на приветствия, Р. М. Глиэр выразил глубокую благодарность большевистской партии и советскому правительству за те замечательные условия для развития музыкальной культуры, которые созданы в советской стране. Он выразил также глубокую признательность собравшимся за их теплые приветствия и поздравления.

В заключение состоялся концерт из произведений Р. М. Глиэра.