

Выдающийся советский композитор

Исполнилось 75 лет со дня рождения одного из старейших и лучших советских композиторов Рейнгольда Морицовича Глиэра. Он родился в Киеве в 1875 году, в семье мастера духовых музыкальных инструментов.

Глиэр начал обучаться игре на скрипке с детских лет. В 1885 году он поступил в гимназию, но занятия музыкой не бросил. Шестнадцатилетним юношей Глиэр ушел на учебу в Киевское музыкальное училище, совместив музыкальное образование с занятиями в гимназии.

В 1893 году в Киев прибыл П. И. Чайковский. Концерты великого композитора произвели на юного Глиэра сильное впечатление и в 1894 году он уехал в Москву, где поступил в Московскую консерваторию по классам скрипки и сочинения. Занимался Глиэр у таких выдающихся педагогов, как Танеев и Ипполитов-Иванов. В 1900 году он окончил консерваторию.

С этого момента начинается разносторонняя деятельность Р. М. Глиэра, как композитора, педагога, дирижера и музыкального организатора.

С 1913 года Глиэр — профессор Киевской консерватории по классу композиции. Спустя год он был назначен ее директором и в этой должности работал по 1920 год.

С 1920 года Рейнгольд Морицович — профессор Московской консерватории. Он стал одним из первых строителей советской музыкальной культуры.

Деятельность Глиэра разносторонняя. Он — автор опер, балетов, симфонических произведений, всевозможных ансамблей, дуэтов, хоров, большого количества фортепианных произведений, музыки к театральным постанов-

кам, кинофильмам и большого количества романсов.

Особо следует отметить балет Р. М. Глиэра «Красный Мак» (из жизни революционного Китая), который был в 1927 году поставлен в Большом театре СССР в Москве.

Немалое значение в творчестве Рейнгольда Морицовича занимает большая народная азербайджанская опера «Шах-Сенем». Глиэр поставил себе целью передать в музыкальных образах новую культуру Азербайджана и трудился над этим произведением 11 лет.

Из симфонических произведений Глиэра следует отметить «Увертюру на славянские темы» и увертюру «Победа», написанную в честь победоносного окончания войны 1941—1945 годов.

Оригинальным и единственным в мировой музыкальной литературе является вокальный концерт Глиэра «Концерт для колоратурного сопрано с оркестром».

К 150-летию юбилею со дня рождения гениального русского поэта А. С. Пушкина Глиэр написал новый балет «Медный всадник». Музыка Глиэра — это русская музыка по своей интонационной мелодической основе и по самому колориту. Все ее элементы тесно связаны с лучшими традициями русской классической балетно-симфонической музыки.

Рейнгольд Морицович Глиэр удостоен звания народного артиста РСФСР, Азербайджана, Узбекистана. Правительство Союза ССР удостоило Р. М. Глиэра высоким званием народного артиста СССР и отметило его Сталинской премией.

Я. ЛЕВСКИЙ,
директор Орловского
музыкального училища.

ОРИГИНАЛ ПРАВДА

12 ЯНВ 1950