



Концерт в колхозе

ПО-ПРАЗДНИЧНОМУ оживленно было в субботний вечер 25 марта в колхозе имени Сталина, Калининского района, Ташкентской области.

... Закончен трудовой день. Последние лучи заходящего солнца золотили верхушки колхозных садов. В гостеприимно открытые ворота усадьбы одна за другой въезжали автомашины. Сюда прибывали празднично одетые колхозники — садоводы, овощеводы, животноводы — из сельскохозяйственных артелей имени Ленина, имени Ворошилова, имени Ватутина и других.

Гости останавливались у вывешенной на стене клуба красочной афиши. Она извещала о предстоящей в этот вечер встрече колхозников Калининского района с известным музыкальным

сообщала о том, что сегодня в колхозном клубе состоится большой симфонический концерт.

Просторный зал клуба колхоза имени Сталина заполнен до отказа. Он не смог вместить всех желающих. Группы колхозников разместились вокруг мощных репродукторов, установленных в усадьбе. Задолго до начала концерта в домах были включены радиоприемники.

С большим интересом слушали колхозники выступление народного артиста УзССР Талипджана Садыкова. Он рассказал о творческой деятельности Р. М. Глиэра, о его многочисленных оперных, балетных и симфонических произведениях, подробно остановился на огромной помощи, которую оказал Глиэр



летов «Красный мак» и «Медный всадник», создателя опер «Гульсара», «Лейли и Меджнун», «Шах-сэнэм».

Одна за другой льются узбекские арии и мелодии из популярных опер «Гульсара», «Лейли и Меджнун», мастерски обработанные Р. М. Глиэром в авторском содружестве с узбекским композитором Т. Садыковым. Бурно аплодировали колхозники оркестру Узбекской государственной филармонии и дирижеру после исполнения ими сюиты из балета «Красный мак». Когда зазвучала симфоническая увертюра «Ферганский праздник», многие из присутствовавших вспомнили о замечательной эпохе народного строительства грандиозного ирригационного сооружения — Большого Ферганского канала. В этот вечер исполнялись и другие произведения Р. М. Глиэра, а также пьесы узбекских композиторов.

На колхозной сцене под музыку Глиэра танцевали

лауреат Сталинской премии народная артистка УзССР Мукаррам Тургунбаева и народная артистка УзССР Розия Каримова. Солисты Узбекского театра оперы и балета им. Навои, народные артисты республики Карим Закиров, Гуллям Абдурахманов, Фатима Борухова и другие исполняли любимые народом музыкальные произведения.

Концерт в колхозе имени Сталина превратился в подлинный праздник самого передового в мире советского музыкального искусства. Симфонический концерт из колхозного клуба транслировался по радио. Его слушали в самых отдаленных уголках Узбекистана.

На снимках: колхозники у афиши. Клуб колхоза им. Сталина. Зрители приветствуют Р. М. Глиэра.

Текст Н. Моисеева.

Фото М. Пенсона.

Юнус-Абад,
Калининского района,
Ташкентской области.



действием и композитором, трижды лауреатом Сталинской премии, народным артистом Союза ССР и Узбекской ССР Рейнгольдом Морицевичем Глиэром. Афиша

узбекским композиторам в развитии национального оперного искусства.

Овацией встретили колхозники появление за дирижерским пультом автора ба-

