

ЗАРЯ ВОСТОКА 31 МАЯ 1950

г. Тбилиси

Концерт Р. М. Глиэра

С большим успехом прошел в театре оперы и балета авторский концерт выдающегося советского композитора, лауреата Сталинской премии, народного артиста СССР Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Приезд Р. М. Глиэра в Тбилиси, его выступление в качестве дирижера в симфоническом концерте, — крупное событие в музыкальной жизни Тбилиси.

Музыка Глиэра, народна, искренна и жизнерадостна. Характерной чертой его творчества является широкая напевность, полнозвучность, теплая лирика и эмоциональная насыщенность.

В течение своей, более чем полувековой, творческой деятельности Р. М. Глиэр твердо следует традициям великих русских музыкальных классиков.

Расцвет его творчества неразрывно связан с ростом и развитием советской музыкальной культуры.

Р. М. Глиэр — один из первых русских композиторов и музыкальных деятелей старшего поколения, принявших непосредственное участие в строительстве молодой советской музыкальной культуры. Им соз-

дано свыше 500 произведений почти всех жанров музыки. За создание концерта для голоса с оркестром, четвертого струнного квартета и музыки к балету «Медный всадник» Р. М. Глиэр трижды удостоен Сталинской премии первой степени.

Р. М. Глиэр воспитал целую плеяду замечательных советских музыкантов: Н. Мясковского, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, Л. Ревуцкого, Б. Лятошинского, Н. Ракова, Д. Торадзе.

В настоящее время композитор совершает большую концертную поездку по СССР. Р. М. Глиэр дал авторские концерты в Москве, Киеве, Минске, Ташкенте, Риге, Таллине, Вильнюсе, Ереване и ряде других городов Советского Союза.

В концерте симфонического оркестра Грузинской филармонии под управлением автора были исполнены: сюита из балета «Медный всадник» — вступление («На берегу пустынных волн»), сцена на Сенатской площади, танец на площади, Евгений и Параша и еще 8 номеров. Огромный успех имел дважды повторенный по желанию публики величественный «Гимн великому городу»

в финале сюиты. Во втором отделении концерта были исполнены: концерт для голоса с оркестром и сюита из балета «Красный мак» (7 номеров). Оркестр Грузинской филармонии хорошо справился с трудной партитурой новых для него произведений.

Солисткой в концерте выступила лауреат Сталинской премии, заслуженная артистка РСФСР Д. Я. Пантофель-Нечецкая.

Исполненный ею вокальный концерт принадлежит к числу наиболее ярких произведений советской музыки и заслуженно пользуется большой любовью и признанием слушателей. Д. Я. Пантофель-Нечецкая, которой посвящен автором этот концерт, с большим мастерством исполнила это произведение, требующее высокой вокальной культуры.

По желанию слушателей вторая часть была повторена на «бис».

Концерт старшего советского композитора, вся исполненная программа имели большой заслуженный успех. Многочисленные слушатели тепло приветствовали выдающегося советского музыканта.

П. ДАДИАНИ.