

Ленинградская Пресса

г. Ленинград

25 декабря 1952 г., № 303 (11486)

## Авторский концерт Р. Глиэра

Ленинградская филармония систематически проводит авторские вечера советских композиторов. На днях здесь состоялся авторский концерт Р. Глиэра.

На протяжении своей полувековой деятельности Глиэр неизменно является последовательным реалистом, сторонником творческого развития в советской музыке традиций русской классической музыки. Ученик С. Танеева, А. Аренского, М. Ипполитова-Иванова, Р. Глиэр воспитал несколько поколений советских композиторов, вписавших немало ярких страниц в историю советской музыки. Среди учеников Р. Глиэра можно назвать Н. Мясковского, С. Прокофьева, А. Давиденко, Б. Александрова и других.

В концерте исполнялась его вторая симфония (дирижировал сам автор). Написанная в 1907 году, симфония эта наполне-

на реализмом, она мелодична и эмоциональна.

Большой интерес представляют произведения советского периода творчества Глиэра, также исполненные в концерте. Особенно ярко прозвучал концерт для арфы с оркестром (солистка Е. Синицына) и для голоса с оркестром (солистка Н. Казанцева).

Слушатели ознакомились также с отрывками из нового балета композитора «Тарас Бульба». Глубоким лиризмом и задушевной мелодикой проникнуто «Адажио» из балета.

Авторские концерты, организуемые Филармонией, имеют большой успех у ленинградских слушателей. С нетерпением ждут они очередных вечеров, посвященных творчеству А. Хачатуряна, Ю. Шапорина, С. Прокофьева.

Р. РОСТОВЦЕВ