

22 MAR. 1953

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

г. Одесса

## КОММУНИЗМА

### Авторские концерты Р. М. Глиэра

Вчера в зале Одесской филармонии состоялся авторский концерт виднейшего советского композитора, музыкального деятеля и дирижера Р. М. Глиэра.

Один из представителей старшего поколения деятелей советского искусства Р. М. Глиэр осуществляет в своем лице живую, непосредственную связь современного творчества с русской музыкальной классикой.

Свою интенсивную деятельность Р. М. Глиэр проявил не только как композитор, но и как педагог — профессор Киевской и Московской консерватории, воспитавший целую плеяду выдающихся советских композиторов; как дирижер и пианист, постоянно встречающийся с широкой аудиторией; как общественный деятель, в течение многих лет возглавлявший организацию Союза советских композиторов.

В течение более, чем полувековой деятельности, композитором создано свыше пятисот произведений почти во всех жанрах музыки, в том числе произведения крупной формы: три симфонии, четыре оперы «Шах-Сэнэм», «Гульсара», «Лейли и Меджнун», «Рашель», шесть балетов — «Красный мак», «Медный всадник», «Овечий источник», «Хризис», «Египетские ночи», «Тарас Бульба», три инструментальных концерта (для виолончели, для волторны) и концерт для голоса с оркестром.

В состоявшемся вчера и предстоящем сегодня концертах в Одесской филармонии автор знакомит слушателей с произведениями, отражающими различные периоды его творчества, начиная с первой симфонии, написанной в 1899 году на консерваторской скамье и кончая музыкой из нового балета «Тарас Бульба», законченного в феврале этого года.

В новом балете Р. М. Глиэр использовал свои большие познания в области украинской музыкальной культуры, построив музыку балета на основе украинского фольклора и собственных музыкальных характеристик. Первая постановка балета «Тарас Бульба» осуществляется в настоящее время на сцене Большого театра СССР.

В концертах исполняются также увертюра и танцы из азербайджанской оперы «Шах-Сэнэм», вторая балетная сюита и концерт для голоса с оркестром.

Концерт для голоса создан композитором в суровые годы Великой Отечественной войны. Он отмечен Сталинской премией первой степени. Этот концерт принадлежит к числу лучших произведений композитора и пользуется неизменным успехом, как у советского слушателя, так и за пределами нашей Родины.

Солисткой в концерте выступает артистка Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова В. В. Максимова, обладательница красивого колоратурного сопрано, яркая представительница талантливейшей советской молодежи. В 1951 году на Всемирном фестивале демократической молодежи В. В. Максимова получила звание лауреата, завоевав первое место.

Авторские концерты Р. М. Глиэра вызывают большой интерес широкого круга слушателей.

Д. ШУРИН.