

Вечерняя Москва

Москва

31 ДЕ К 1953

Р. ГЛИЭР,

народный артист СССР

СОЗДАВАТЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ДОСТОЙНЫЕ
НАШЕГО ВРЕМЕНИ

О Т ВСЕХ нас, деятелей искусств, советский народ ждет произведений, близких нашему времени, отвечающих благородным чувствам и устремлениям строителей коммунистического общества.

Одним из крупных моих сочинений, законченных и исполненных в истекшем 1953 году, была кантата для смешанного хора, солистов и оркестра, посвященная Советской Армии. Эта кантата прозвучала по радио, принята к исполнению рядом оркестровых коллективов. Я стремился выразить в ней всю любовь и благодарность, которую питают советские люди к своей могучей, великой и непобедимой армии — защитнице мира.

Мужество, героизм и свободолюбие народа и его лучших представителей с большой силой выражены в пьесе Лопе де Вега «Овечий источник». Это произведение положено в основу балета, над которым я буду работать в наступающем 1954 году. Балет должен быть поставлен весной на сцене театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Автор либретто и балетмейстер О. Чичинадзе, дирижер В. Эдельман.

В будущем году я надеюсь продолжать заниматься и второй мсей специальностью — дирижерской.