

МУЗЫКА

Моск. правда. - 1955. - 9 янв.

Юбилей композитора Р. Глиэра

Советская музыкальная общественность завтра отмечает 80-летие со дня рождения и 55-летие творческой деятельности выдающегося советского композитора народного артиста СССР Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Наш слушатель хорошо знает, ценит и любит творчество Глиэра по его балетам «Красный мак» и «Медный всадник», идущим почти во всех театрах страны.

Творчество этого композитора нам хорошо знакомо также по часто появляющимся на концертной эстраде его симфоническим произведениям, по многочисленным пьесам для различных инструментов, широко вошедшим в учебно-педагогический репертуар музыкальных школ, училищ и консерваторий.

Музыка Р. Глиэра чрезвычайно мелодична, искренна, человечна, проста и ясна по своему гармоническому языку и в целом носит светлый, оптимистический характер.

Величавые образы русского народного эпоса, характерные интонации песенности нашли свое воплощение в таких крупных произведениях, как Вторая симфония и Третья симфония-былина «Илья Муромец». Это последнее произведение, как и симфоническая поэма «Сирены» и Первый симфонический скрипичный концерт, было отмечено в свое время Глинкинским премией.

Огромную роль в развитии музыкальной культуры народов СССР сыграли такие произведения Глиэра, как азербайджанская опера «Шахсенем», написанная еще в 1925 году, узбекские оперы «Лейли и Меджнун» и «Гюльсара», «Героический марш Бурят-Монгольской АССР», «Заповіт» (по Шевченко), увертюра «Дружба народов» и другие.

Глиэр не только выдающийся композитор, но и крупный общественный деятель. С первых дней Советской власти он активно участвовал в развитии и пропаганде социалистической музыкальной культуры — проводил концерты в рабочих клубах, руководил художественной самодеятельностью.

Высоко полезной оказалась педагогическая деятельность Р. М. Глиэра. Он воспитал целую плеяду советских композиторов.

Следует упомянуть и о начавшейся еще в 1908 году и ис прекращающейся до сих пор дирижерской деятельности Глиэра, особенно усилившейся в последние годы. Он объездил все крупнейшие города и музыкальные центры нашей страны, столицы союзных республик, побывал и за рубежом. Поразительны неутомимость и необыкновенная работоспособность Р. М. Глиэра, демонстрирующего перед молодежью и поныне замечательные образцы упорного, настойчивого, интен-