

80-летие композитора Р. М. Глиэра

Столичная общественность отмечает восьмидесятилетие со дня рождения и пятидесятипятилетие творческой деятельности выдающегося советского композитора Рейнгольда Морицевича Глиэра.

Ученик замечательного русского композитора С. И. Танеева, своим творчеством Р. М. Глиэр являет пример беззаветного служения идеалам русской музыкальной школы и преданности великим традициям гениальных русских композиторов девятнадцатого века.

Р. М. Глиэром написано много произведений самых различных жанров: опера «Шак-Сенем», балеты «Красный Мак», «Медный всадник», симфонии (в том числе — «Илья Муромец»), концерты, увертюры, квартеты, пьесы для фортепьяно, скрипки, виолончели, арфы и других инструментов.

Большой заслугой Р. М. Глиэра явилась его помощь в развитии музыкальных

культур азербайджанского, узбекского, бурят-монгольского народов.

Особо надо отметить многолетнюю педагогическую деятельность Р. М. Глиэра.

Учитель С. С. Прокофьева и Н. Я. Мяскового, Р. М. Глиэр воспитал многих из старшего и среднего поколений советских композиторов. Да и среди молодежи найдется много композиторов, так или иначе связанных с Р. М. Глиэром, как с педагогом: либо учились у него лично, либо являются учениками его учеников.

Р. М. Глиэр и как композитор, и как учитель для большинства советских композиторов олицетворяет собой живую связь с великими традициями русской музыкальной классики.

Мы от души поздравляем Р. М. Глиэра с высокой наградой — орденом Ленина.

Т. ХРЕННИКОВ,
народный артист РСФСР.

ИЗВЕСТИЯ
12 ЯНВ 1955г. МОСКВА