

12 МАЙ 1956

5

ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ



В Кишинев прибыл народный артист СССР Рейнгольд Морицович Глиэр.

Глиэр является одним из старейших представителей советской музыкальной культуры. Более полувека композитор неутомимо и плодотворно работает в области музыкального искусства. Воспитанный в духе глубокого уважения к передовым традициям русской музыкальной классики, Глиэр бережно хранит и развивает их на протяжении всего своего творческого пути, отстаивая принципы народности, реализма и демократизма в советской музыке.

Лучшие сочинения Р. Глиэра, как балеты «Красный мак» и «Медный всадник», концерт для голоса с оркестром, концерт для арфы и др., завоевали широкое признание советских людей.

Неоценимы заслуги Р. Глиэра в деле развития профессиональной музыкальной культуры ряда республик Советского Союза. Он является автором известной азербайджанской оперы «Шах-Сенэм», узбекских опер «Лейли и Меджнун» и «Гюльсара», увертюры «Ферганский праздник».

В столице нашей республики композитор впервые. На вокзале его встречали представители музыкальной общественности—композиторы, артисты филармонии, педагоги и учащиеся музыкально-учебных заведений.

Сегодня и завтра Р. М. Глиэр выступит перед кишиневскими слушателями с двумя авторскими концертами. Под его управлением симфонический оркестр исполнит ряд симфонических сюит из балетов композитора, в том числе и сюиты из балетов «Красный мак» и «Медный всадник». В концертах выступит и заслуженная артистка РСФСР Вера Дулова, которая исполнит концерт для арфы с оркестром.

НА СНИМКЕ: встреча народного артиста СССР Р. М. Глиэра на перроне кишиневского вокзала.

Фото Е. Зайдмана.