

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

12^{го} ЖНВ 1965

г. Новгород

Газета № . .

Наш календарь

Р. М. ГЛИЭР

К 90-летию
со дня рождения

ныне занимает почетное место в
репертуаре наших театров.

В первые послереволюционные
годы композитор много работал как
педагог, заведя музыкальной сек-
цией Московского отдела народно-
го образования.

Весьма значителен вклад Р. М.
Глиэра в развитие советской мно-
гогранальной музыкальной куль-
туры. Композитор руководил хором
в коммунистическом университете
трудящихся Востока. Им написана
азербайджанская опера — «Шах-
сени» и в соавторстве с Т. Садыко-
вым две узбекские оперы — «Лейли
и Меджнун» и «Гюльсема».

Творчество Р. М. Глиэра разно-
образно. Он писал струнные
секстеты, струнные квартеты,
симфонические произведения, хоры,
песни. Особенно плодотворно
работал композитор в балетном
жанре. Кроме «Красного мака», он
создал балеты «Хризос», «Египет-
ские ночи», «Комедианты», «Мед-
ный всадник».

Композитор умер в 1956 году. Его
плодотворная работа в области му-
зыкального искусства, продолжав-



шаяся более шестидесяти лет, до-
стойно отмечена Советским прави-
тельством. Р. М. Глиэр дважды на-
граждался орденом Ленина, орде-
ном Трудового Красного Знамени и
орденом Знак Почета. Ему прижды
присуждалась Государственная пре-
мия, были присвоены почетные зва-
ния народного артиста СССР,
народного артиста Азербайд-
жанской ССР, РСФСР и Узбекской
ССР.

Рис. Я. Каева.