

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

1 2^{от} янв. 1965 . . .

г. Новгород

Газета № . . .

Наш календарь

Первые детские впечатления выдающегося советского композитора, педагога и дирижера Рейнгольда Морицевича Глиэра связаны с миром музыкальных звуков. Он родился 11 января 1875 года в семье известного в Киеве мастера музыкальных инструментов. Это и предопределило его дальнейшую биографию.

Специальное образование Р. М. Глиэр получил в Киевском музыкальном училище и Московской консерватории. Его дипломная работа, написанная по мотивам произведения Байрона опера-оратория «Земля и небо» — привлекла внимание общественности стремлением продолжать и развивать традиции русской музыкальной школы.

Произведения молодого композитора, написанные на рубеже XIX и XX веков, отличаются ярко выраженным национальным колоритом, искренностью и напевностью музыки. Не случайно они были отмечены премией имени М. И. Глинки.

Подлинный расцвет разносторонней творческой деятельности Р. М. Глиэра наступил после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Он пишет музыку для военного оркестра, создает первый балет на революционную тему — «Красный мак», который и

Р. М. ГЛИЭР

К 90-летию
со дня рождения

познине занимает почетное место в репертуаре наших театров.

В первые послереволюционные годы композитор много работал как педагог, заведующий музыкальной секцией Московского отдела народного образования.

Весьма значителен вклад Р. М. Глиэра в развитие советской музыкальной культуры. Композитор руководил хором в коммунистическом университете трудящихся Востока. Им написана азербайджанская опера — «Шахсенам» и в соавторстве с Т. Садыковым две узбекские оперы — «Лейли и Меджнун» и «Гюльсара».

Творчество Р. М. Глиэра разнообразно. Он писал струнные секстеты, струнные квартеты, симфонические произведения, хоры, песни. Особенно плодотворно работал композитор в балетном жанре. Кроме «Красного мака», он создал балеты «Хризос», «Египетские ночи», «Комедианты», «Медный всадник».

Композитор умер в 1956 году. Его плодотворная работа в области музыкального искусства, продолжав-



шаяся более шестидесяти лет, достойно отмечена Советским правительством. Р. М. Глиэр дважды награждался орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени и орденом Знак Почета. Ему трижды присуждалась Государственная премия, были присвоены почетные звания народного артиста СССР, народного артиста Азербайджанской ССР, РСФСР и Узбекской ССР.

Рис. Я. Каева.