

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

- 8 ДЕК 45

Автографы Глинки

В МУЗЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

Центральный музей музыкальной культуры располагает богатым собранием материалов, связанных с именами крупнейших русских музыкантов. Среди них интересна коллекция рукописей и портретов, характеризующих жизнь и творчество основоположника русской музыки Глинки.

Собрание автографов Глинки пополнилось за годы войны рукописью романса «Ах, когда б я прежде знала». Надпись на рукописи гласит: «В подарок моей ученице — Ольге Лукошинной, 21 января 1855 года».

На днях музей приобрел обширную коллекцию гравюр, рисунков и репродукций, относящихся к различным периодам жизни и творчества Глинки. В этой коллекции, насчитывающей больше 650 различных материалов, много гравюр, офортов, лубков, характеризующих музыкальный быт России XVII—XVIII и XIX веков. Интересны гравюры — виды городов и местностей, где жил и путешествовал Глинка: Москва, Петербург, село Новоспасское, города Италии, Испании и других стран.

В собрании портретов выделяются редкие портреты молодого Стасова, интересный портрет молодого Листа. Большой интерес представляют лубочные иллюстрированные издания русских народных песен, гравюры, изображающие народные гулянья в Москве и Петербурге, коллекция рисунков Бредова к опере «Иван Сусанин».

Многие из этих материалов являющихся ценным пополнением фондов музея, связанных с жизнью и творчеством Глинки, будут показаны в экспозиции музея к 90-летию со дня рождения великого русского композитора, отмечаемому весной 1946 года.