

№ 13 июля 1958 г., № 163 (9898)

558 автографов

Сто лет назад, через год после смерти великого русского композитора М. И. Глинки, композитор М. А. Балакирев преподнес в дар Публичной библиотеке в Петербурге автограф «Испанского марша» М. И. Глинки. Так было положено начало созданию коллекции нотных рукописей, писем, портретов замечательного русского музыканта.

Несколькими годами позже В. В. Стасов передал сюда большое собрание писем Глинки. В 1867 году друг композитора В. П. Энгельгардт подарил библиотеке музыкальные автографы Глинки, которые он старательно собирал.

Сейчас здесь собрано 558 автографов Глинки. Среди них авторская партитура его лучшей оперы «Иван Сусанин», отрывки и незаконченные части из другой оперы «Руслан и Людмила» и единственные полные партитуры романса Ратмира из V действия и хор волшебных дев. Кроме того, в архиве имеется симфония для оркестра на русские темы «Князь Холмский», «Камаринская», «Арагонская хота».

В архиве Глинки хранятся и биографические материалы, в частности более 300 писем. В личном альбоме композитора его рукой сделаны надписи к рисункам и карикатурам, выполненным в большинстве своем художником Н. А. Степановым. На листах альбома изображены Глинка, Даргомыжский, известный русский художник Брюллов, венгерский композитор Ференц Лист и многие другие деятели культуры.

В. МАКЕЕВ