

О Высоцком вполголоса

Сегодня Владимиру Высоцкому должно было бы исполниться 56. Дата некруглая, посему трудно было рассчитывать на какие-то торжества, однако 27-летний питерский продюсер Владимир Лазарев удивил, собрав в минувшие выходные в «Октябрьском» достойную компанию друзей и продолжателей дела Владимира Семеновича: Андрея Макаревича, Александра Градского, Жанну Бичевскую, Евгения Леонова-Гладышева, Михаила Танича, питерцев Анатолия Тукиша, Дмитрия Григорьева...

Володя Лазарев еще в студенческие годы вместе с двумя своими друзьями каждый год отмечал день рождения Высоцкого, и им не важно было: круглая дата или некруглая.

Этот дух Лазарев вместе с режиссером-постановщиком программы «Тот истинный поэт» Николаем Полищуком и хотели перенести на сцену и за кулисы. Они даже деликатно попросили каждого исполнителя воздержаться от каких-то громких и трагических фраз о судьбе Высоцкого. Музыканты были вольны выбирать любой репертуар и никак не связывать с творчеством Высоцкого.

И все-таки за кулисами я не удержался и завел разговор со звездами о Высоцком.

Андрей Макаревич вспомнил, что несколько раз в конце семидесятых он выступал в одних программах с Высоцким на концертах в московских «почтовых ящиках», но тогда Андрей даже не выходил за кулисы послушать песни Высоцкого, а «врубился» в них чуть позже, уже после ухода В. В. Забавно, что друзья Макаревича рассказывали, что на гастролях все время помогали настроить В. В. его гитару, так как сам он это умел делать неважно, а, впрочем, большого значения не придавал и часто выходил на публику с ненастроенным инструментом.

Михаил Танич вспомнил, как на одном из конкурсов бардов в Ленинграде, где он был председателем жюри, устроители показали документальный фильм о некоем восходящем барде Высоцком, который почем зря ругал авторов эстрадного шлягера тех лет «На тебе сошелся клином белый свет». А автором был Танич! Однако обида на «высочку» длилась недолго: до того момента, когда М. Т. послушал пленку с песнями Высоцкого.

Александр Градский был, как всегда, ироничен и едск, сказав, что в конце концов рассудит время: «Лет через тридцать—сорок уйдут фанаты, уйдут те, у кого эти стихи и песни ассоциируются с чем-то личным, тогда-то и настанет момент истины».

И все же... В «Октябрьском» собралась тысяча-две любителей бардовского искусства, концерт был очень теплым. За кулисами тоже витал особый дух. Лишенным пафосных тостов был и банкет в ресторане «Хэбэй» на Петроградской. Музыканты говорили, что на будущий год с удовольствием собрались бы по такому же случаю в Питере. ТВ-версия концертов будет показана 30 января в 17 часов по петербургскому каналу. Кстати, когда устроители концерта месяц назад обратились к руководству нашего ТВ, то г-н Сошников решил вопрос с выделением техники в считанные минуты.

Михаил САДЧИКОВ