

Удден - 1990 - Число

Снова

о Высоцком

Коллекционирование песен известного поэта-барда — давнее увлечение начальника отдела организации труда и зарплаты управления Донецкой дороги М. Ляшенко.

А пришла любовь к творчеству известного барда еще тогда, когда мелодиям Высоцкого не давали «выхода», а самого актера за его открытость и свободомыслие едва ли не предавали анафеме.

Михаил Иванович собирает не только музыкальные записи. Я с интересом рассматривал его коллекцию и слушал песни, в которых скрыт целый мир чувств и мыслей. Множество фотографий поэта, сделанных в разное время: он предстает то грустным, задумчивым, то лукаво улыбающимся, добродушным, веселым... Вот он в простеньком свитере с неизменной гитарой в руках, а вот — в джинсовом костюме...

За двадцать лет М. Ляшенко собрал несколько сотен журналов и газет с публикациями о Высоцком. Рядом с вырезками — целая полка книг о певце. Среди них есть уникальные размером чуть больше спичечного коробка, выпущенные издательствами «Полиграфия», «Книга» и другими. Немало тут и зарубежных изданий, в частности из ФРГ.

— Моя жена, — вспоминает Михаил Иванович, — сначала не могла понять моего увлечения и все допытывалась, что я нашел в Высоцком хорошего. «Хрипит, будто его душат». А я в ответ ей всегда привожу пример о том, что не зря рабочие типографии, где печаталась книга этого «хрипуна», отказались от перекуров, стали работать в две смены, но книгу успели сдать к дню его рождения.

А. ПЕРЕПАДИСТЫЙ,
внешт. корр. «Гудка».

ДОНЕЦК.