

Правда. - 1947. -
«Венок ^{15 экз.}
^{с. 6}
Высоцкому»

Инженер из Москвы И. Повидкий подготовил к печати книгу — «Венок Высоцкому». В ней собрано около 400 стихотворений, посвященных популярному поэту, певцу и актеру. Выпустит книгу издательство «Физкультура и спорт».

По правде сказать, повод для визита у меня был иной. Дело в том, что мой собеседник — сын Льва Осиповича Повидкого, друга Сергея Есенина. Особенно сблизились они в Батуми, где в конце 1924 — начале 1925 годов жил С. Есенин и где в местной газете работал Л. Повидкий. В одном из номеров «Трудового Батума» было опубликовано стихотворе-

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

ние С. Есенина «Льву Повидкому».

Но вернемся к дням сегодняшним.

— Главное, я очень люблю творчество Владимира Семёновича, глубоко уважаю его как личность. Собирал записи, ходил на концерты (они, как известно, не афишировались), смотрел спектакли с его участием...

— А разговаривать не довелось?

— Один раз, очень недолго. В коротком антракте между отделениями концерта в одном из московских домов культуры. Высоцкий работал там (как и везде!) как одержимый. Ему следовало хоть немного отдохнуть. Мы говорили несколько минут, будто давно знакомы. Все осталось в памяти...

— Как складывалась книга?

— Из нескольких тысяч авторских стихотворений в нее войдет около 400. Кроме того, почти сотня фотографий. Есть маститые авторы — Е. Евтушенко, Б. Окуджава, Р. Казакова, А. Городницкий, А. Вознесенский... Но большинство — непрофессионалы: токарь, учительница, шофер, врач, пенсионер, инженер, школьник... Почитатели таланта Владимира Высоцкого из 40 городов СССР.

Мне очень помогли энтузиасты, создающие музей Высоцкого. Много работали с ЦГАЛИ, благодарен артистам Театра на Таганке, просто незнакомым людям. О том, как удавалось разыскать автора того или иного стихотворения, можно писать отдельно. Потребовались и упорный поиск, и настойчивость, и... случай. И все-таки многие стихи останутся безымянными.

— По какому принципу строится сборник?

— В нем ориентировочно будет 7 разделов. Их названия таковы: «Каким он был», «Прощание», «Ваганьково», «Бессмертие»... Каждому разделу преподнесен поэтический эпиграф.

В. ХАЙКИН.