

Сов. Кассета. - 1997. -

Табл. - 0.4.

ВЫСТУПАТЬ ЗАПРЕЩАЛОСЬ

Лишь через двадцать с лишним лет широкому кругу николаевцев стало известно то, о чем все это время знали немногие: в их городе пел Владимир Высоцкий. О том, как это было, рассказывает поэт Эмиль Январев корреспонденту Укринформа.

...Осенью 1969 года Высоцкий снимался в Одессе в фильме «Опасные гастроли», и Николаевская филармония долго вела переговоры, чтобы Владимир приехал с концертами. И хотя окончательного согласия актера не было, в городе корабелов появилась реклама. Билеты раскупили моментально. И вот, когда в съемках обрзовалось «окно», Высоцкий позвонил: «Присылайте машину».

В «Родниках» было немногочисленно. Когда Высоцкого пригласили к микрофону, он не заставил себя упрашивать, вышел на маленькую эстраду и сказал, что снимается в картине «Опасные гастроли», для которой сочинил несколько песен и романс. Затем он повернулся к столику,

Печальные факты

за которым отмечали серебряную свадьбу, приложил руку к сердцу и поклонился. Зазвучали гитара и его неповторимый голос.

Утром в гостиницу к Высоцкому зашел директор местной филармонии, долго мялся, не решаясь заговорить. В его руке была телеграмма с пометкой «правительственная». Она запрещала концерты Высоцкого в Николаеве. Артист не подал вида, что расстроен, рассмеялся: «Но как дозналась? Ах, Катяна!». Телеграмма была подписана министром культуры Е. Фурцевой.

А КУЗНЕЦОВ,

г. Николаев.