

ВСЕ СУДЬБЫ В ЕДИНУЮ СЛИТЫ

Самб. фронт. - 1998. - 22. 28 июня. (№ 26) - с. 74.



Чаще всего свои концерты **Владимир Высоцкий** начинал с военных песен. Пел он их всегда стоя... Не воевавший Высоцкий сумел удивительно точно передать святость и ценность фронтового братства.

Поэт Роберт Рождественский сказал: «Песни Высоцкого о войне — это прежде всего песни очень настоящих людей. Людей из плоти и крови. Сильных, мужественных, усталых, добрых. Таким людям можно доверить и собственную жизнь, и Родину...» Сам же Высоцкий объяснил, что его военные песни — это песни-ассоциации, в которых он ищет связь с современ-

ностью. И особенный смысл приобретают те его военные песни, в которых поэт утверждает, что все на войне (да и все в мире) зависит от человека, находящегося на «передовой», от того, насколько мужественно он выполнит свой долг.

В передаче прозвучат песни «Сыновья уходят в бой», «Песня о конце войны», «Звезды», «Их восемь — нас двое», «Черные бушлаты», «Жил я с матерью и батей», «Всю войну под завязку», «Он не вернулся из боя», «Как призывный набат прозвучали в ночи».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 ИЮНЯ, 12.30.
Фотохроника ТАСС