

К 55-летию со дня рождения В.С.Высоцкого

«...ЧТО ИМЕЛ В ВИДУ — ТО НАПИСАЛ»

Кем был В.С.Высоцкий, живший в 1938—1980 годах? Артистом кино и театра? Певцом и композитором? Поэтом и прозаиком? Ответ знают все: и тем, и тем, и тем! Сам же Владимир Семенович утверждал: «Если упростить вопрос, то больше всего я работаю со стихом, безусловно...»

Так случилось, что первый свой сборник стихов «Нерв» поэт уже не застал. Его составил и написал вступительную статью к

английском языке Эмили Талл при участии Эдварда Дьюмэни-са. Сверка текста и магнитофонная запись песен В.Н.Кузина.

Большой интерес у читающей публики вызвал роман «Черная свеча», написанный Владимиром Высоцким в соавторстве с Леонидом Мончинским. Это роман об артели старателей в Бодайбо — центре золотодобычи Сибири. В артели работали в основном недавние ээки, отбывавшие наказание на Колыме. Соавторы увидели их создателями, людьми дела и слова, людьми, не могущими творить зло, ибо им было чем дорожить, хватало сил устоять против самого себя.

«...Идея написания книги, — вспоминает Леонид Мончинский, — принадлежит Володе. Правда, он настаивал на сценарии, по которому мечтал поставить фильм в США и сыграть главную роль. Мне удалось его уговорить (затрудняюсь сказать — на пользу ли дела): вначале будет роман. Совместно работали урывками. Иногда неделю, иногда ночь. Многие согласовывали по телефону».

Роман «Черная свеча» вместе с газетой «Советская молодежь», Иркутским институтом гуманитарной информации и рекламы,



Иркутским отделением Советского фонда культуры выпустило Издательство ММШП — Московской международной школы переводчиков.

В первом номере «КО» за этот год директор Ярославского полиграфкомбината Яков Коган рассказал, что на его предприятии дается «зеленая-улица» Собранию сочинений В.С.Высоцкого в пяти томах. Его готовят издатели из Тулы — акционерная компания развития малых предприятий «Тулица». Успеха вам, коллеги!

Свой небольшой обзор новинки, посвященных поэту и артисту, завершу библиографическим справочником «Владимир Семенович Высоцкий. Что? Где? Когда?», изданным МТПП «Студия-Л» совместно с харьковским центром «Прогресс». Автор-составитель А.С.Эпштейн собрал в нем многочисленные факты о жизни и творчестве В.С.Высоцкого, о его ролях в кино и театре; об издании его произведений и отзывах о них.

Справочник содержит более тысячи источников информации, в том числе и нашу газету «Книжное обозрение», а также устные рассказы-монологи актера о Театре на Таганке, о песнях, о себе из фонограмм концертных выступлений и интервью.

Александр ШАХМАТОВ.

САЛОН «КО» «ВАШ EL»

Многие читатели коллекционируют книжные знаки, отражающие интерес владельца к Владимиру Высоцкому и его поэзии. Один из них — уралец Сергей Демин. Для нашего Салона он прислал из своего собрания два экслибриса, изготов-



ленные для него художниками В.Меркушевым из Санкт-Петербурга (вверху) и В.Леоненко из Чернигова.

Направляя эти работы нам, Сергей Афанасьевич написал: «Буду рад установить контакты с владельцами и коллекционерами экслибрисов, посвященных Владимиру Высоцкому и его поэзии. Адрес: 623273, г. Дегтярск Екатеринбургской обл., а/я № 6, С.А.Демин».

А.ВЕТЛУГИН.



М.: Изд-во ММШП, 1992. — 420 с.
300 000 экз.

нему Роберт Рождественский. Эту книгу в 1981 году выпустило издательство «Современник». Затем она еще выходила в Москве, Алма-Ате, Чебоксарах, Йошкар-Оле. А совсем недавно ее пятое, исправленное издание появилось в московской фирме «Лотос»; текстологическую подготовку этого издания осуществил известный знаток творчества Высоцкого Андрей Крылов, он же написал примечания.

Только что московское издательство «Рудомино», действующее при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы, выпустило книгу «Избранные песни Владимира Высоцкого». Составление текстов на русском языке и аннотаций на



Харьков: МТПП «Студия-Л», центр «Прогресс», 1992. — 400 с. 50 000 экз.