

Семь дней. - 1993. - 25 окт. - С. 4.

Высоцкий и «Алиса»

Из сорока двух лет, прожитых на этом свете, три года Владимир Высоцкий посвятил выпуску детской пластинки (точнее, полтора часовому альбому) «Алиса в стране чудес». В нее вошли 27 песен, написанных опальным автором, и семь из них исполняет он сам. Вспомним, что это было «застойное» время, и даже в сказке власти усматривали крамолу. Редактора пластинки Евгению Лозинскую (теперь редактора Российского ТВ) увольняли с работы трижды.

В передаче мы услышим песни из «Алисы», которые поет В. Высоцкий. Помня, что в этом январе ему исполнилось бы 55 лет, авторы передачи включили в телеповествование фрагменты из лучших фильмов, где снимался Владимир: «Место встречи изменить нельзя», «Служили два товарища» и «Маленькие трагедии», а также отрывки из мультфильма «Алиса в стране чудес», документальные кадры. Увидим и услышим мы Олега Герасимова — декана актерского факультета Школы-студии МХАТа, у которого учился Высоцкий и который был автором инсценировки и детского альбома, о чем и рассказывает передача.

Автор — Е. Лозинская, режиссер — Ю. Соколов.

С. ЗАБУРДАЕВА

«КАРАМБА, КОРРИДА И ЧЕРТ ПОБЕРНИ»
ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 ЯНВАРЯ, 0.05.