

«Так жили поэты...»

Архив новостей - 1993 - 1 авг. (23) - с. 82

На фотографиях из архива музея и частных коллекций — московские дворы и дома, в которых жил Высоцкий в разное время. От детских и юношеских адресов до «трехкомнатной камеры» здесь, на Малой Грузинской. Тут же собраны и снимки с изображением многочисленных пристанищ русских поэтов. Знаменитая «башня» Вячеслава Иванова, дом Блока на Офицерской в Петербурге, «чердак-каюта» Марины Цветаевой, переделкинский дом Пастернака, мандельштамовские и ахматовские адреса. И строки Александра Блока, давшие название экспози-

В центральном музее Владимира Высоцкого проходит выставка, посвященная памяти поэта и артиста.

ции: «Так жили поэты, читатель и друг, /Ты, может быть, думаешь, хуже/ Твоих ежедневных бессильных потуг, /Твоей обывательской лужи?..» — придают ей особый нерв и настроение.

В трех небольших залах собраны материалы, которые, по мысли устроителей выставки, должны продемонстрировать некую общность «скитальческой»

судьбы поэта в России. Однако, к сожалению, самый большой — общепозитический — зал существует несколько автономно. И, получая достаточно много информации, зритель, на мой взгляд, не вполне уясняет себе связь изображений домов, где жили поэты XX века, с рассказом экскурсовода о жизни лишь одного из них — Владимира Высоцкого.

Татьяна МИХАЛЬСКАЯ

Выставка открыта до 30 июля по адресу: М.Грузинская, 28.