

Журнал. — 1994. — 14 янв. — с. 12.

Ой, Вань, ты только глянь...

Родился этот фестиваль неожиданно. Людмила Абрамова, первая жена Владимира Высоцкого, мать его сыновей, оказалась в театре-студии Алексея Левинского на премьере под названием “Клоуны”.

И очарованная увиденным, предложила хозяевам сообща придумать, как нетрадиционно встретить 56-летие со дня рождения Владимира Семеновича. А те решили вместе с центром-музеем “Дом Высоцкого” и продюсерской фирмой “Лимонное дерево” провести в честь этого события фестиваль театров-студий.

И девиз придумали — “Эра милосердия”. Не только потому, что так назывался бестселлер братьев Вайнеров, по которому был снят знаменитый телесериал “Место встречи изменить нельзя”. Просто сейчас прибли-

зить наступление такой эры было бы весьма желательно. Под фестиваль отдает свою малую сцену Театр на Таганке, который и сам когда-то побывал в студийной “шкуре”. А цель его — привлечь внимание к проблемам молодых и талантливых, помочь чем можно.

Начнется фестиваль 19 января спектаклем “Счастливый день” Митишинского театра драмы и комедии. Еще в его программе — “Город мышей” (театр-студия “Ученая обезьяна”), “Шум и ярость” (театр-студия Петра Фоменко), “Клоуны” (театр-студия Алексея Левинского), “Наш теремок” (муниципальный театр людей и кукол “Чудаки”), “Лето и дым” (Театр имени Ермоловой). А завершится все 25 января, в день рождения Высоцкого, вручением наград победителям.