

ФЕСТИВАЛЬ

Второй план оценят тоже

*Сегодня. - 1995. - 14 янв.
с. 6.*

15 января спектаклем «Без Коломбины» в постановке «Таганской студии» открывается Второй общероссийский фестиваль молодежных театров «Эра милосердия», посвященный памяти Владимира Высоцкого. В программе заявлено 12 конкурсантов (10 — из Москвы и по одному из Волгограда и Санкт-Петербурга). В частности, на сцене Театра на Таганке выступят воспитанники Марка Захарова, Альберта Филозова, Александра Тителя. Завершится фестиваль 25 января, в день рождения великого артиста, спектаклем студентов санкт-петербургской Академии искусств «Время Высоцкого».

В преддверии фестиваля отборочная комиссия просмотрела более 50 коллективов. Правда, по признанию организаторов, число претендентов могло быть и больше, но свое желание принять участие в фестивале многие выразили слишком поздно. Судить конкурсантов приглашены: Аристарх Ливанов, Ольга Остроумова,

Николай Фоменко, театровед Борис Любимов, Никита Высоцкий и другие — всего 9 человек. Имя председателя жюри объявят за час до начала фестиваля. Такую осторожность можно объяснить, по всей вероятности, итогами прошлого года, когда далеко не все согласились с первой премией театра «Ученая обезьяна», хорошо известного российским зрителям по телепрограмме «Сам себе режиссер».

Как и прежде, призы будут денежные: первая премия — 3 млн рублей, вторая — 2 млн рублей, по 1,5 миллиона за лучшие мужскую и женскую роли, 750 тыс. — за лучшую роль второго плана. Размеры премий определены генеральным спонсором фестиваля ТД «Апико», что вполне согласуется и с мнением организаторов: Государственного культурного центра-музея Владимира Высоцкого и продюсерской фирмой «Лимонное дерево», — талантам необходима не только моральная поддержка, но и материальная.

Владимир ЕГОРОВ