

“ЭРА МИЛОСЕРДИЯ”

Шоки. комедии. 1995 - 17 экв. - с. 3.

Путевка в жизнь от Владимира Высоцкого



В минувшее воскресенье в Театре на Таганке (старое здание) открылся второй фестиваль театральных коллективов “Эра милосердия”, посвященный дню рождения Владимира Высоцкого. Его проводят Государственный музей “Дом Высоцкого”, фирма “Лимонное дерево” и торговый дом “Апика”.

Эра милосердия в эти дни наступит прежде всего для молодых, тех, кто начинает театральную жизнь. Причем начинает ярко и самозабвенно, как того требует театральное искусство. Во всяком случае, заявки, которые молодые актеры прислали на фестиваль, обнадеживают. После отбора спектаклей организаторы составили фестивальную афишу. В нее вошли работы выпускных курсов театральных школ — традиционных и новых, театров-студий из Москвы и Санкт-Петербурга.

Фестиваль открыли дипломные спектакли: школы-студии МХАТа (режиссер Роман Козак) “Чудо святого Антония” — и “Без Коломбины” Таганской студии. Но это видел тот (14 и 15 января), кто успел. Дальше просмотры пойдут сво-

им чередом. Так, сегодня студенты мастерской Марка Захарова (ГИТИС) покажут “Дульсинею Тобосскую”, завтра дипломники Юрия Соломина (Щепкинское училище) играют “Кьоджинские перепалки”, “Историю Иисуса” 19 января сыграют студенты другой мастерской ГИТИСА под руководством Тителя. 20 января в игру вступает новая театральная школа — Российский институт театрального искусства, базирующийся в ДК им. Горбунова. Их спектакль — “Наш городок”. Театр-студия под руководством Альберта Филозова 21 января покажет “Чайку”. 22 января пойдет спектакль “Удовлетворение” нового театра, название которого его создатели просят писать и читать в одно слово: “Театрпримитивнококайфа”. Завершит фестиваль представление “Время Высоцкого” — продукция Санкт-Петербургской академии театрального искусства (бывшей ЛГИТМИК).

Как сообщила на пресс-конференции продюсер Анна Короткова, в будущем году фестиваль собирается выйти за пределы отечества. Судя по всему, “Эра милосердия” наступит и для зарубежных молодых театралов. Нуждаются ли они в ней? Об этом мы узнаем через год. Пока же поможем своим.

Марина РАЙКИНА.