

Моск. правда - 1995 - 3 февр. - с. 6

Новое поколение выбирает милосердие

В день рождения Владимира Высоцкого на Старой сцене Театра на Таганке финишировал второй Фестиваль театральных коллективов «Эра милосердия», посвященный его памяти. Благодаря усилиям Музея В.С.Высоцкого, фирмы «Лимонное дерево», а также торгового дома «Апико» родился настоящий праздник искренности, доброты, таланта, юмора без злости, любви без порнухи, милосердия без сладости. Не оставить без внимания и помощи молодых творческих людей - благородная задача этого фестиваля, в жюри которого вошли артисты Ольга Остроумова, Игорь Ясулович, Николай Фоменко, критики Михаил Смоляницкий, Борис Любимов, Ирина Силина, Олег Пивоваров.

Как ни странно, сейчас именно театр первым выходит из кризиса, охватившего все сферы жизни. И молодые участники фестиваля, в основном студенты ведущих театральных вузов, своим искренним искусством еще раз показали - чем-чем, а талантами и творческим дерзанием мы сильны.

Итак, дипломом первой степени и денежным призом награжден спектакль режиссерского факультета РАТИ (мастерская М.Захарова) - «Дульсинея Тобосская» по пьесе А.Володина, режиссер В.Шамиров. Лучшими актерами фестиваля признаны и его участники Агриппина Стеклова за роль Дульсины и Геннадий Назаров - Санчо Панса, получивший еще и приз зрительских симпатий. Диплом второй степени

и приз получил спектакль недавно дебютировавшего на московских подмостках «Театра примитивного кайфа» - «Удовлетворение» по роману К.Кизи «Пролетая над гнездом кукушки». Специальными призами за совершенство ансамблевой работы награждены: «Кьоджинские перепалки» К.Гольдони (актерский факультет училища имени М.С.Щепкина, художественный руководитель Ю.Соломин) и «История Иисуса» М.Гонта (музыкальный факультет РАТИ, мастерская А.Тителя). Спецприз за творческий поиск получил спектакль Волгоградского театра-студии «Другое небо» - «Поближе к небесам» Д.Хармса, режиссер Е. Дмитриева. Всем участникам фестиваля вручены почетные дипломы и поощ-

рительные премии. А лучшими актерами признаны Татьяна и Дмитрий Полянские, Андрей Холодков, Александр Наумов.

Особо отмечен внеконкурсный спектакль студентов Академии театрального искусства из Санкт-Петербурга «Время Высоцкого», художественный руководитель В.Фильштинский. Трудно не согласиться со словами вдовы поэта, инициатора фестиваля «Эра милосердия» Людмилы Абрамовой: «Этим ребятам, как никому дотоле, удалось в ярчайшей и проникновенной сценической форме воплотить поэтическое творчество Высоцкого, проникнутое истинным гуманизмом и милосердием».

И.ШВЕДОВА.