

ГОЛОС ВЫСОЦКОГО НА СЕВЕРЕ ПОЛЬШИ

В самом центре Кошалина готовятся к открытию музея Владимира Высоцкого.

Инициатор создания музея — переводчица произведений Высоцкого и автор двух книг о нем Марлена Зимна. «Охота на волков» включает стихи и песни поэта, а «Высоцкий между жизнью и смертью» — своеобразная антология со сквозным биографическим сюжетом. Но главным делом пани Марлены стало изучение жизни и творчества Владимира Высоцкого, а также собирательство всего, что связано с его именем.

Экспозиция почти готова. Семиструнная гитара артиста, доставшаяся от опекавшего его врача, чайная кружка из дома на Малой Грузинской в Москве, книги о Высоцком — на русском, французском, английском, немецком... И, конечно же, многочисленные записи. Но не только песен. К примеру, уникальные пленки, запечатлевшие замечания и комментарии актера во время репетиций «Гамлета». Или размышления дома, в машине, на прогулке, по дороге в театр. Даже телефонные разговоры с Мариной Влади, когда

она находилась в Париже.

Долго считалось, что нет видеозаписей Высоцкого-актера. Оказалось, что в архивах зарубежных компаний есть и «Гамлет», и «Добрый человек из Сезуана», и «Пугачев», и «Преступление и наказание»... Все это, так же, как и не менее драгоценная запись — прощание с Высоцким летом восьмидесятого, будет теперь достоянием и посетителей музея.

В прошлом году Марлена Зимна организовала вечер «С друзьями о Высоцком» и теперь надеется, что эта идея выльется в ежегодный фестиваль творчества знаменитого и любимого барда. Во всяком случае, уже в этом году «Фестиваль Высоцкого» в Кошалине продлится несколько дней и в нем примут участие популярные авторы-исполнители песен, известные артисты и театральные коллективы.

Валерий МАСТЕРОВ,

*сборкор «МН»
Варшава*