

# Высоцкий и море

*Красная звезда. - 1996. - 3/январь.*

Когда я впервые увидел на Камчатке речку Авачу, старожилы с гордостью пояснили: это, дескать, та самая, про которую у Высоцкого сложена песня. Куда едут плача, а возвращаются хохоча. Только он немного название подправил для удобства рифмы – Ваца. А так все сходится.

Сейчас трудно судить, правда это или миф. Да в принципе и не важно, поскольку Высоцкий принадлежал всем, его считали своим представители очень и очень многих профессий: работяги с заводов, конструкторы закрытых НИИ, спортсмены, шахтеры, космонавты, студенты, шоферы, летчики, моряки...

О моряках, пожалуй, следует сказать особо. С ними Высоцкого связывала настоящая мужская дружба. В «Балладе о брошенном корабле» он так и говорит: «Мои братья, мой флот». Всего же им было написано около трех десятков морских песен. И каких! «Корабли постоят – и ложатся на курс», «Спасите наши души», «Человек за бортом», «Черные бушлаты»...

Подсчет тут, впрочем, условный, так как образы, связанные с морской стихией, вообще характерны для всей поэтики Высоцкого.

Никогда не скрывали к нему теплых, благодарных чувств и военные моряки. И это было взаимно. Вот такой, например, любопытный факт: в конце 70-х годов Владимир Высоцкий выступал в здании Главного штаба ВМФ. Причем происходило это поздно вечером. По тем временам – довольно смелая акция. Бывал

он и на боевых кораблях. Чтобы вжиться в одну из своих киноролей, однажды даже напросился целый месяц провести на крейсере «Кутузов». И не в качестве пассажира, а фактически

члена экипажа.

25 января исполнилась 58-я годовщина со дня рождения Владимира Семеновича. В Военно-Морском Флоте отметили ее проведением вечера памяти, который

называли «Высоцкий и море». Думается, что вот под таким углом взглянуть на его творчество важно и в связи с приближающимся 300-летием Российского флота.

В клуб центральных управ-

лений ВМФ пришли, чтобы поделиться с военными моряками своими воспоминаниями, люди из ближайшего окружения великого русского поэта и актера: его мама Нина Максимовна Высоцкая, артисты театра и кино – Борис Хмельницкий, Вахтанг Кикабидзе, Элина Быстрицкая, Дмитрий Межевич. Со своими песнями и стихотворениями, посвященными памяти Высоцкого, выступили также Юрий Лоза, Игорь Гельман, Владимир Волгарь, Галина Холмчик, Валерий Струков, Магомед Хачилаев.

Самое главное впечатление от вечера: как же поразительно много оставил после себя Владимир Высоцкий! И не только в творчестве. Его имя превратилось в своего рода пароль доверия, сразу же распахивающий наши сердца навстречу друг другу.

Вот, допустим, стоило только Вахтангу Кикабидзе узнать, что у военных моряков проводится такой сбор, как он тут же, отложив все дела, по которым приехал в Москву, поспешил на эту встречу. «Для меня было приятным открытием, что на флоте так любят этого человека», – сказал он. – Значит, вы и мои друзья».

«Мне бросят круг спасательный матросы», – пел Высоцкий. Но вот ведь какая сейчас мысль закрадывается: а удалось бы нам в сегодняшней жизни удержаться на плаву без его песен?

Михаил ЛУКАНИН.

*На снимке: Владимир Высоцкий на концерте в Калининграде. Июнь 1980 г.*

