

«И не надейтесь, я не уеду»

Высоцкого в Канаду выпустили, но следили за каждым его шагом

Геннадий ЧАРОДЕЕВ,
«Известия»

Русские, живущие в Канаде, признаются, что в последнее время их «перекормили» концертами московской эстрадной «попсы», театрами кошек с Алтая, всякими юмористами и литературными знаменитостями из Сибири... Но случается, что человек, двадцать или тридцать лет назад потерявший связь с Родиной, по каким-то причинам боится возвращения в прошлое, не читает наших газет и мало знает, что там, в России, в действительности происходит. Отсюда и вопросы, которые ошарашивают: «Вы правда из Союза? А когда к нам снова придет Высоцкий?».

Об этом мало знают, но за год до своей смерти, в День советской космонавтики Владимир Высоцкий действительно приезжал в Торонто с концертами. Этому предшествовали долгие переговоры с актером, трудности с получением визы, ожидание неприятностей от тогдашних советских властей.

Один из организаторов выступлений Высоцкого в Торонто Лев Шмидт рассказал «Известиям», что московский гость перед публичным выступлением просил организовать встречу сначала «для своих, с хорошим столом, закусками — все как дома».

— Первый концерт в русской баньке был «подпольным». Владимир много пел и рассказывал о России. Мы понимали друг друга с полужесту — по жесту, по движению глаз. И как всегда, вокруг него — атмосфера доверия, раскованность, полная свобода. А потом должен был быть заранее объявленный концерт в банкетном зале гостиницы, где он остановился. Буквально за несколько часов до этого я увидел другого Высоцкого — поседевшего, уставшего от жизни, больного мужчину. Сидим, разговариваем, вдруг он схватился за сердце, посинели губы. Лекарств, оказывается, с собой не носил. Пришлось заставить принять нитроглицерин...

Лев Шмидт вспоминает, что на «большом концерте» присутствовало более 500 русскоязычных канадцев. Высоцкий



говорил о своих киноролях, о Театре на Таганке. На вопросы с политическим подтекстом не отвечал принципиально. Все время выбирал выражения. Ни словом не обмолвился о том, что кто-то в России его «зажимает» или «преследует». В перерыве за кулисами раздраженно заметил, что в зале сидит какой-то «мордатый человек» и записывает все его реплики. «С такими ухо надо держать востро!» — сказал Высоцкий.

Потом, как выяснилось, в гримборной с ним беседовали какие-то «товарищи». Владимир Семенович, чувствуя неподдельный интерес к своей персоне, сказал им, что Марина Влади с детьми осталась в гостях у Фиделя Кастро и что он тоже скоро вылетает в Гавану. Лукавил, конечно, Высоцкий — его жена была в те дни на съемках во Франции, а сам он прилетел из Франкфурта.

По просьбе «Известий» журналисты из местных газет, а также крупнейшей в Канаде телерадиокомпании Си-Би-Си проверили архивы в поисках видеосъемок или фотографий, сделанных на концерте Владимира Высоцкого в апреле 1979 года. Выяснилось, что никаких съемок по просьбе русского актера не велось. Хитрее всех оказался Лев Шмидт, который без разрешения Высоцкого сделал магнитофонную запись его концерта в Торонто. Это все, что осталось от «канадского тура».

ТОРОНТО—МОСКВА.

Известия - 1994 -
- 25 янв - с. 3.