



МН. -1992.-5я.
(Ni). -С:22.
Моск.
Виктыук

Роман
ВИКТЮК

В МОСКВЕ И НА БРОДВЕЕ

В своем театре, финансируемом Кредо-банком, а с нового года еще тремя фирмами — АвтоВАЗом, АвтоВАЗ-банком и КамАЗом, репетирую пьесу Э.Олби по роману В. Набокова «Лолита». Все, что касается порно, нас абсолютно не интересует, эта линия убрана. Конфликт заключается в двух половинках души героя, Гумберта Гумберта, — светлой и черной. Он живет в мире мечты, отчасти поэтому весь спектакль идет под музыку из фильмов Чарли Чаплина.

Счастлив, что буду работать в новом году со знаменитой балериной Натальей Макаровой. В Лондоне мы выпускаем спектакль по пьесе Кьярэ «Элеонора Дузе», а в нашем театре Макарова вместе с молодым актером Анатолием Хостикоевым из киевского театра имени И.Франко сыграет в пьесе У.Гибсона «Двое на качелях». Надеемся, что премьера состоится и в Москве, и на Бродвее.

Театр заключил договор о сотрудничестве с Европейским центром драматургии, и к концу года выйдет совместная постановка пьесы Хэмптона в переводе С.Волынца о Рембо и Верлене. Играют наши артисты, декорации, музыку и костюмы готовят итальянцы. В Италии же собираюсь

поставить «Татуированную розу» со звездой итальянской сцены Валерией Морикони. А в московском Театре им. Вахтангова работаю над «Соборянами» Лескова, где будут играть Михаил Ульянов, Юрий Яковлев, Людмила Максакова.