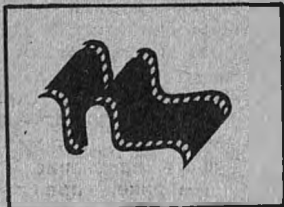


КИНО-НОВОСТИ



нимаєте, что этот фильм — серьезное киноисследование некоего феноменального явления в современном искусстве, которое нам еще разгадывать и разгадывать...

Київська - 1993 - Желт. - с. 9

БАБОЧКИ ВИКТЮКА

густо выпорхнули в Петербурге. Внешне это был всего лишь фильм [Алексея Учителя «Баттерфляй», в котором сделана попытка постигнуть необыкновенный творческий мир именитого режиссера. Тут и родовое прошлое во Львове, и сногшибательный успех на гастролях в Киеве, где даже министр культуры Дзюба остался без места и смотрел спектакль, стоя в проходе. Словом, фильм, приобретенный Российским телевидением, проследил шаг за шагом последние месяцы жизни и творчества Виктюка в пути из Москвы в Петербург, из Нью-Йорка в Анапу... И все это, разумеется, на фоне самобытного эротического шоу, в наковом жанре столь истово самовыражается в последнее время Роман Виктюк. Под стать постановщику и зрители — президент Украины Леонид Кравчук, зазывающий Виктюка на постоянное жительство, Анатолий Собчак, столь неподдельно сопереживающий творениям маэстро, и Борис Ельцин, стремящийся попасть на его спектакли... И поскольку Виктюк уже ни в какой рекламе не нуждается, то сами по-