

каковы

О и без

Сезоник. - 1943 -

12.11.92. - С.12

В Доме кинематографистов прошла премьера нового документального фильма режиссера Алексея Учителя «Баттерфляй» о режиссере Романе Виктюке и его театре. Предложена следующая версия. Виктюк в Нью-Йорке и у себя дома; Виктюк, разрезающий жареного поросенка; Виктюк в шортах; Виктюк, ругающийся матом и рассказывающий историю Дома онаниста во Львове. Виктюк, не отвечающий, по сути, ни на один вопрос, ибо говорить не о чем. Можно лишь рассказывать байки.

Отрывки из спектаклей, отобранных с расчетом на неперемное присутствие в них интимно-эротических подробностей. Сколько раз, интересно, пришлось Учителю отсматривать спектакли, чтобы запомнить именно эти сцены?

Фильм, снятый о Виктюке без Виктюка, о его театре без его театра. Даже не о режиссере Учителе.

Ксения МАРШАНСКАЯ