

журнал «Комсомолец» - 1993 - 24 окт - с. 8

ВИКТЮК ИГРАЕТ ТОЛЬКО С МОЛОДЫМИ

«Слепой рок велит одному человеку полюбить другого, не вдумываясь, какого он пола. И рушится одиночество в минуту озаряющей любви. Но психологическая установка юноши такова, что любовь эта кажется ему преступной, невыносимой. И тогда наступает...».

А что наступает — говорить не стоит. Надо смотреть пьесу «Рогатка» Николая Коляды, поставленную Романом Виктюком к началу сезона в его собственном театре. Надо сказать, что сегодня мастер

тонких психологических спектаклей делает ставку на молодых. Он уже приступил к репетиции другой пьесы Коляды — «Полонез Огинского», а главные роли в его спектаклях играют студент ГИТИСа (курс П. Хомского) Дмитрий Бозин, Екатерина Карпушина. В «М. Баттерфляй» поет Ярослав Здоров. Пожалуй, исключением является классик английской драматургии Оскар Уайльд: его «Саломею» Виктюк грозит выпустить к концу сезона.