

Предваряя премьеру...

Имя, как и творчество, одного из самых именитых режиссеров нашего времени Романа Виктюка вечно окружено ореолом таинственности, мистики и скандального флера.

Вег. Москва.
Похоже, 1995-
что у 30 сент. -
с. 5.

Романа Виктюка будет своя крыша



Сцена из спектакля «Любовь с придурком». Валерио — Олег Исаев, Антонио — Ефим Шифрин.

Перед самым открытием сезона в одной газете появилась статья под загадочным названием «Служанки на свободе?!» На свободе от кого, чего — Романа Виктюка???

Оказалось, что газета радуется потому, что «Служанки» происками господина Березкина, который инвестировал некую сумму на ремонт и восстановление декораций этого спектакля, перешли в его ведение. Пожизненно, — считает нынешний «владелец», бывший актер-непрофессионал господин Березкин.

Теперь о хорошем. Префектура Восточного округа Москвы в лице префекта Бориса Васильевича Ульянова, супрефекта Константина Абрамовича Волкова и дирекции Дворца культуры имени Русакова приходит к положительному решению об открытии в вышеупомянутом помещении в следующем году Театра Романа Виктюка. Страшно поверить! Концерн «Аргументы и факты» начинает оказывать нам спонсорскую помощь, и появился человек, да, да, именно человек, а не «деньгодатель», который хочет вкладывать в создание самого театра и уже инвестирует новые постановки — это Анатолий Воропаев.

Чем он мотивирует свой радостный для театра, но странный для других поступок? «Я считаю, что Роман Виктюк — одна из тех личностей в нашем искусстве, которые можно пересчитать по пальцам одной руки... Его творчество — безусловное явление в жизни театра. И сегодня, когда государство отпустило театры в «свободное плавание», вернее, в «свободное падение», на мой взгляд, задача всех культурных людей оказать посильную помощь в сохранении интеллектуального потенциала страны.»

Итак, 2 и 9 октября в помещении Театра имени Моссовета мы покажем премьеру спектакля по пьесе Витторио Франчески «Любовь с придурком» (постановка Романа Виктюка, сценография Владимира Боева). В главных ролях Ефим Шифрин, Олег Исаев, Екатерина Карпушина, Людмила Погорелова. А 16 и 23 октября в том же помещении будет показана новая версия знаменитой «Рогатки» по пьесе Николая Колды. В главной роли — артист театра «Современник» Александр Берда.

В планах театра — зимой показать премьеру по произведению маркиза де Сада «Философия в будуаре» в постановке Романа Виктюка, сценографии Владимира Боева. Костюмы будут созданы известным художником из Питера — Владимиром Бухинником. В создании проекта будет участвовать вся труппа театра, как, впрочем, и в постановке по пьесе Жана Жене «Богоматерь цветов».

Людмила ВЕРГАСОВА,
театральный критик, директор Театра Романа Виктюка
Фото И. АЛЕКСАНДРОВА