

Культура. — 1996. — 17 авг. — С. 9 Привет Роману Ви...

ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Андрей КНЯЗЕВ

.....
Скандално известному режиссеру Кириллу Ганину все-таки удалось показать публике свой новый спектакль "Любовная уловка" по мотивам произведений маркиза де Сага.

Как известно, намеченная первоначально на 24 июля премьера спектакля в помещении кинотеатра "Мир" была отменена. Адвокат не менее скандального Романа Виктюка заявил протест, усмотрев использование в этой постановке имени режиссера в рекламных целях.

Однако 10 августа в ДК "Качук" премьера все же состоялась. Зал был заполнен до отказа ценителями творчества Ганина и любителями "клубнички" — ведь все актеры, в том числе и исполнитель роли известного режиссера Б.Чернышов, были абсолютно обнажены. Стриптиз устроила и приглашенная из зала на сцену весьма раскрепощенная парочка (нормальной ориентации), принявшая условия игры.

Спектаклю поневоле "ак-

компанировали" русские народные мотивы и песни советских композиторов — в соседнем зале ДК играли свадьбу. Зрителей, впрочем, это не расстроило: здесь главным было не услышанное, а увиденное.

Из афиши было изъято упоминание о Виктюке, артисты же, произнося имя главного героя постановки, называли его "Роман Ви...". Так что он по-прежнему остался весьма узнаваем.

В целом же "Любовную уловку" можно смело назвать пародией на темы режиссерских изысков Виктюка. Правда, пародия эта отличалась от оригинала куда более низким уровнем профессионализма как режиссера Ганина, так и его артистов. Хотя и большим количеством оптимизма, в отличие от спектаклей мэтра, поднаторевшего в изображении садомазохизма.

Сам Кирилл Ганин остался не вполне доволен премьерой и решил один из ближайших спектаклей сыграть... в каком-нибудь музее. "Тогда эффект будет ошеломляющим", — заверил он присутствующих.



В. СМОЛЬЯНИНОВА