

мос. киноиндустрия - 2000 - 4 апр. - с. 3

ВИКТЮК ПОШЕЛ ПО РУКАМ И СУДАМ

У режиссера Романа Виктюка снова проблемы с авторскими правами и отстаиванием их в судах. На сей раз он обвинил своего бывшего продюсера Людмилу Вергасову в том, что она украла у него спектакли "Служанки" и "Наш Декамерон".

Виктюк, пожалуй, единственный режиссер, кто наступает на одни и те же грабли в виде, с его точки зрения, нечистоплотных продюсеров. Несколько лет назад он уже судился с Олегом Березкиным из-за "Служанок" и после долгого разбирательства легендарный спектакль отошел его родителю. Самое интересное, что тогда Вергасова выступила на стороне Виктюка и в результате такой коалиции режиссер подписал с ней договор, в котором были оговорены все условия эксплуатации спектакля.

— Теперь при расторжении договора с моей стороны, — говорит Виктюк, — она юридически не имеет права ничего делать. Еще год назад я категорически запретил играть "Служанок", но продюсер проигнорировала мой запрет. Она обманула меня и театр. Я подал на нее гражданский иск.

К похищенным "Служанкам" теперь добавилась другая пропажа — "Наш Декамерон". Версия режиссера такова:

— Мы перестали играть "Наш Декамерон" лет восемь-десять назад, когда Таня Догилева ушла в декрет. Вергасова его даже не видела, но знала, что это один из самых кассовых и шумных спектаклей того времени. Она взяла пленки с записями постановки и без договоренности со мной пригласила других артистов. Я с ними даже не репетировал. Сейчас в нем играют Ирина Апексимова и Сергей Виноградов.

А propos следует заметить, что имя Апексимовой все чаще стало появляться в скандальных хрониках — она судится со МХАТом, темное дело у артистки с продюсером Вергасовой, но уже по другому спектаклю. Как нам сообщил Виктюк, по поводу "Нашего Декамерона" заведено уголовное дело.

— Прокуратура завела дело о нарушении моих авторских прав. Артисты тоже будут привлечены к ответственности за соучастие. До этого мы с автором "Нашего Декамерона" Эдвардом Радзинским обращались в Комитет по авторским правам, но он оказался беспомощным.

Как нам стало известно, в Риге уже арестованы декорации "Нашего Декамерона", но оптимист-продюсер играет спектакль на пустой сцене.

Наталья ТЕБЕЛЕВА.