

СЦЕНА И ЖИЗНЬ



Это книга о театре, о грани, разделяющей творчество и повседневность, о литературе и драматургии и, конечно, в первую очередь о человеке, который стал сегодня символом нового искусства - режиссере Романе Виктюке. Книга Романа Виктюка «Роман с самим собой» (издательство «ЭКСМО») похожа на яркую орхидею.

Она восхищает и удивляет, притягивает и заставляет по-новому взглянуть на сценическое искусство, современный театр и людей, посвятивших ему свою жизнь.

Вот лишь некоторая часть поставленных Виктюком спектаклей: «Татуированная роза», «Анна Каренина», «Федра», «Наш Декамерон», «Двое на качелях», «Лолита», «Любовь с придурком», «Заводной апельсин»... Роман Виктюк уже стал легендой театра, и его книга - еще одно тому подтверждение.

Моск. среда - 2003 - 20-
26 авг. - с. 18.