

КИЕВ, МИХАЙЛОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ
ВЫДУБИЦКОГО МУЖСКОГО МОНАСТЫРЯ.
ЧЕТВЕРТЫЙ СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ
ФИЛЬМА «ВОСТОК — ЗАПАД»



пронзительно кричала: «Силь ву пле сиянсь!» (Пожалуйста, тишина). И тогда человек сорок — рабочие, охрана, светотехники, администраторы, гримеры — застыли в немом ожидании. Кто сидя, кто стоя. Лишь седовласый монах не прекращал нервно расхаживать по дорожкам.

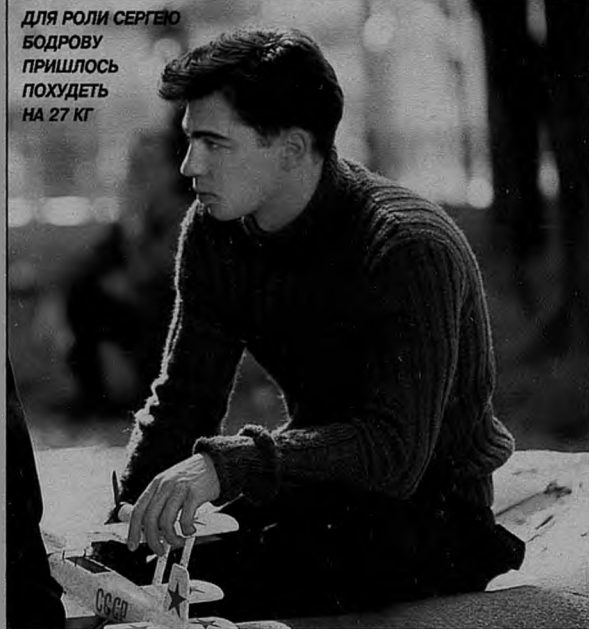
Шел четвертый съемочный день нового фильма «Восток — Запад». В церкви снимали сцену отпевания бабушки героя. Его в картине сыграет Сергей Бодров-младший. Главные роли у Олега Меньшикова и француженки Сандрин Боннер. Кроме них в новом проекте известного всему миру французского режиссера Режиса Варнье заняты Катрин Денев, Татьяна Догилева, Богдан Ступка.

Звездный час Варнье пробили шесть лет назад, когда на экранах появился его знаменитый «Индокитай» с Катрин Денев в главной роли. На картину обрушилась лавина всевозможных наград и премий. Увенчал потоки славы «Оскар», присужденный «Индокитаю» в номинации «Лучший зарубежный фильм 1992 года».

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛЮБОВЬ ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА

Семь дней — 1998 — 12-18 окт. (№ 47) — с. 46-47

ДЛЯ РОЛИ СЕРГЕЮ
БОДРОВУ
ПРИШЛОСЬ
ПОХУДЕТЬ
НА 27 КГ



Погожим сентябрьским вечером в лучах предзакатного солнца ярко сияли кресты Выдубицкого мужского монастыря в Киеве. На первый взгляд все было как обычно — в главном храме шла служба, прихожане молились, хор пел. И только поодаль — вокруг Михайловской церкви творилось что-то нево-

образимое. Вход в нее был закрыт балдахином из плотной черной ткани. Рядом стояли лестницы, лампы, складные стульчики, многочисленные чемоданчики, кофры и коробки. А на газоне прямо на анютиных глазках лежала крышка гроба. Худощавая француженка время от времени выбегала из церкви и



ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ.
В КАДРЕ ПОКА ОДИН,
ФРАНЦУЗСКАЯ ЖЕНА
ПОЯВИТСЯ ПОЗЖЕ