

19 8 ЯНВ 1973

ДЕТСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ...

Наши гости

У этого своеобразного театра — две особенности. Он, хотя и эстрадный, но детский. И в его труппе всего два актера. Приехал ДЭТ на гастроли в наш город из Калининграда. Его концерты, названные «Орлята учатся летать», состоялись в нескольких домах культуры. Их уже посмотрели тысячи детей.

Каждый, кто имеет дело со школьниками, знает, как трудно овладеть вниманием ребят. У них, как известно, четко определен критерий оценки: нравится — слушают и аплодируют, не по вкусу — шумят и кричат.

Судя по реакции зала, то, что делают на сцене Владимир и Нателла Варначевы, ребятам явно по душе. И одно из главных условий успеха — максимальная приближенность программы к школьной и вообще ребячьей жизни. В героях, о которых ведут непринужденный разговор с залом артисты детского эстрадного театра, ребята узнают своих знакомых и самих себя. Не удивительно, что в зале то и дело слышится смех, гремят аплодисменты.

Владимир Варначев — не новичок на эстраде. В свое время он много выступал в самых различных жанрах, стал лауреатом республиканского конкурса. Эта разносторонность помогла ему создать в целом интересную программу для вперые организованного детского



эстрадного театра. Сейчас в его репертуаре — песни, фельетоны, балет, пародии, фокусы, шутки.

Одна из особенностей представления — тесный контакт с залом. Веселый Шурупчик (сценический псевдоним В. Варначева) то и дело обращается к ребятам с вопросами, предложениями, делает их как бы соучастниками происходящего на сцене. Эта непосредственность помогает увлечь, заинтересовать ребят. Особенно живо воспринимаются номера, в которых присутствуют элементы соревнования между артистом и аудиторией. Ребята увлеченно спо-

рят, помогают установить истину.

В. Варначев быстро трансформирует свою внешность, представляя перед ребятами каждый раз в новом качестве. Нравятся ребятам исполняемые им музыкально-сатирические номера, сделанные на школьном материале. Артист высмеивает лентяев, неучей, нерях и т. п.

Дипломантка юбилейного конкурса артистов эстрады Нателла Варначева участвует во многих номерах. Особенно запоминаются ее танцы. Они разнообразны по ритмике, пластике, рисунку. Однако попытка искусственно связать танцы с бытом ребят, с их школьной жизнью, на наш взгляд, не совсем удачна. От этого танцы не перестают казаться вставным эпизодом в программе, а предложение танцевать во всех случаях жизни воспринимается как не очень уместная шутка. Видимо, необходимо найти более удачный повод для органического слияния балетных номеров с остальной программой.

В заключение — один совет: не следует со сцены напоминать ребятам об аплодисментах. Программа и так достаточно жива и разнообразна, она хорошо воспринимается детьми.

Е. ВАЛЕРЬЯНОВ.

* * *

На снимке: Н. ВАРНАЧЕВА.