

Вырезка из газеты **ВЫКСУНСКИЙ РАБОЧИЙ**от **16.23 АПР. 39.9**

Выкса, Горьковск. обл.

Газета №

30 лет на сцене

Сегодня общественность Выксы отмечает тридцатилетие сценической деятельности художественного руководителя драмколлектива Дворца культуры **В. В. Варнакова**

Славный юбиляр

Честный работник, замечательный человек, чуткий товарищ — вот что можно сказать о руководителе драмкружка Дворца культуры Владимире Владимировиче Варнакове.

В день, когда общественность отмечает 30-летний юбилей его плодотворной сценической деятельности, мы выражаем нашему Владимирычу глубокую благодарность за то, что он сумел передать нам всю свою любовь к искусству.

Нам, девушкам, хочется отметить юбиляра и как хорошего режиссера и как лучшего друга, участвующего в нашей повседневной жизни, помогающего нам своими советами и наставлениями.

Мы от души желаем Владимиру Владимировичу долгой жизни и плодотворной работы на сцене.

*Т. Каллистратова,
Т. Каленкова,
А. Губанова,
А. Харитоновна,
Ермоловская.*

Настоящий садовник

Однажды я видел, как садовник сажал цветы. Работа его начиналась с восходом солнца, а уходил он тогда, когда солнце скрывалось за горизонт. Вот так же работает Вл. Вл. Варнаков. К нему приходят совсем неискушенные в сценическом искусстве люди. Постепенно вырабатывается из них актер любитель.

Владимирыч горит в работе, заражая своим примером кружковцев. Под его руководством нами было дано 25 премьер, некоторые товарищи сыграли до 100 ролей. Несомненно то, что драматический коллектив растет. И в этом огромная заслуга В. В. Варнакова.

Член драмколлектива —
Е. Ненин.



На снимке: сцена из пьесы Тур и Шейнина „Генконсул“ в исполнении драмкружка Дворца культуры. В роли Морозова (слева) кружковец Хапов, в роли японского губернатора (справа) постановщик спектакля В. В. Варнаков.

Фото Ярославцева.

На правильном творческом пути

Часы работы драмкружка при Дворце культуры. Репетируют инсценировку романа Гончарова „Обрыв“. Художественный руководитель кружка тов. Варнаков рассказывает кружковцам эпоху, которую изобразил Гончаров, и дает краткую, но яркую характеристику основных действующих лиц.

Тов. Варнаков ведет с кружковцами большую работу, рассказывая им о работе над образом, проводя три раза в месяц занятия по мастерству актера. Кружковцы внимательно слушают своего руководителя, воспринимая опыт его 30-летней работы на сцене.

Недавно прошедший спектакль „Знатная жена“ показал, как выросли наши молодые исполнители товарищи Губанова, Травя-

ко, Глотова и другие.

В кружке регулярно выходит газета „Драмкружковец“, в которой члены кружка пишут о недостатках и достижениях своей работы.

Драмкружок сделал несколько выездов в клубы рабочих поселков и в феврале с успехом поставил пьесу „Мораль Пани Дульской“ на сцене клуба завода ДРО.

Во всем чувствуется забота тов. Варнакова, начиная с дебюта и кончая мельчайшей деталью в игре любителя. В заключение нужно сказать, что кружок стоит на правильном творческом пути, нужно только еще пожелать кружковцам большего укрепления дисциплины и еще более глубокой работы над собой.

Б. С.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!

Уважаемый Владимир Владимирович!

Драмколлектив, руководимый Вашим воспитанником А. И. Канышиным, поздравляет вас с тридцатилетием Вашей сценической

деятельности и желает Вам дальнейших успехов в работе.

По поручению кружковцев —

Токмаков.