

ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА

*Рассказывает
Наташа Варлей*

М. Слободским ждет оценки зрителей.

Длительный перерыв в выступлениях в цирке, естественно, потребовал от молодой гимнастки весьма напряженной репетиционной работы. Официально номер Натальи Варлей называется штейн-трапе. В его программу входят различные элементы искусного балансирования на свободно подвешенной трапеции, сопровождаемые исполнением музыкальных миниатюр на концертино, флексатоне и кастаньетях.

— Скажите, Наташа, какое место в вашей жизни занимает спорт?

— Все, что я делаю в цирке и кино, неотделимо от спорта, — отвечает артистка. — Для меня в сущности это одно целое. Люблю я еще плавание. Видимо, страсть к воде я унаследовала от отца — капитана рыболовного судна на севере нашей страны. Люблю и конный спорт. А в последнее время пристрастилась к прыжкам в воду с вышки.

Наша беседа внезапно прерывается. Наташа смотрит на часы.

— Ой, опаздываю на «Мосфильм»... После репетиции каждый день теперь снова спешу на съемку. Начала сниматься в новой картине — «Вий». Играю роль Панночки. Здесь мне тоже приходится нелегко. Помните, ведь Панночка в церкви много летает по воздуху...

А. БАСМАНОВ.

В ПУСТОМ цирке дробно и звонко звучат кастаньеты. Но не будем искать их в оркестре или где-нибудь рядом на манеже. Звуки несутся сверху, почти из-под самого купола... Именно там, балансируя на подвешенной трапеции, отбивает ритмы испанских танцев молодая артистка Наташа Варлей.

Этого нового оригинального гимнастико-музыкального номера еще не видели москвичи. Дебют его состоялся около двух лет назад в Волгограде и Саратове, когда Наташа кончила училище циркового и эстрадного искусства. А затем молодая цирковая артистка временно оставила манеж. Она получила предложение сниматься в кинокомедии «Кавказская пленница». Выбор постановщиков картины был не случаен. Ведь от героини требовалась незаурядная спортивная подготовка — умение ловко спускаться по веревке с гор, прыгать с высоты в стремительный речной поток и даже... выбрасываться из окна. Все это с успехом и выполнила Наташа. Так волею судьбы молодая цирковая артистка стала кинозвездой! А сейчас, когда фильм уже готов, она вместе с его режиссером и авторами сценария Л. Гайдаем, Я. Костюковским и