

«Вечерняя Моск-
ва», 30 мар. 1974г.

ПЛЕННИЦА ТРЕХ МУЗ



Наталья ВАРЛЕЙ,

актриса Драматического театра
имени К. С. Станиславского

МОЯ работа последних лет связа-
на с театром и кинематогра-
фом. Но своим артистическим рож-
дением я обязана не съемочной пло-
щадке и не театральным подмост-
кам, а манежу. Окончив училище
циркового и эстрадного искусства, 2
года выступала с воздушным номе-
ром на трапеции в московском и
других цирках.

И вот мне вновь пришлось спешить
на занятия по хореографии, акроба-
тике, жонглированию. На этот раз в
картине «Большой аттракцион», ко-
торую ставит на «Мосфильме» ре-
жиссер В. Георгиев. Авторы сцена-
рия В. Георгиев и А. Басаргин.

Наш фильм — мюзикл. И по зако-
нам этого жанра мне приходится
много петь, танцевать, а также ска-
кать на лошади, работать на трапе-
ции...