

Наталия Варлей



На редкость удачный дебют Наталии Варлей в «Кавказской пленнице» решил ее дальнейшую судьбу. Она ушла из цирка, окончила театральное училище имени Щукина, стала работать в театре, сыграла уже более чем в пятнадцати фильмах.

— Моя героиня из картины Виталия Кольцова «Нам не дано предугадать» все время живет в ощущении, что нет у нее настоящей любви,— рассказывает о последней работе в кино актриса.— Муж героини, которого играет Георгий Тараторкин, честно и много работает, но не преуспевает по службе, его все время обходят, а его, кажется, и не очень-то это волнует. Жене же надоели и такая на износ его работа, и вся та жизнь, которую они ведут. И она уходит от мужа. В принципе сюжет не новый. Но я поняла, как драматична судьба этой женщины — на протяжении всей десятилетней семейной жизни она была обделена любовью, практически забыта мужем. Проблема сложности человеческих взаимоотношений — одна из важнейших в нашем фильме.

Т. СЕРГЕЕВА.