

Наталья
ВАРЛЕЙ:НЕ СВЯЗЫВАТЬСЯ
С НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ

1998 - 1998 - 10 янв - 45

Сначала я увидел ее в кино, в знаменитой "Кавказской пленнице", потом, спустя годы, в Театре имени Станиславского в спектакле "Полоумный Журден", где она играла одну из главных ролей. А не так давно сборник ее стихов попался мне на глаза в одном из московских книжных магазинов. Кино, театр, поэзия — ко всему этому имеет самое прямое отношение Наталья Варлей. Разговор с ней состоялся в Брюсселе, куда она приехала по приглашению Российского культурного центра.

— Наталья Владимировна, вас можно считать человеком, получившим три диплома. Вы закончили цирковое училище, затем театральное училище имени Щукина, а после Литературный институт. И все же, наверное, вы особенно цените свою работу в кино?

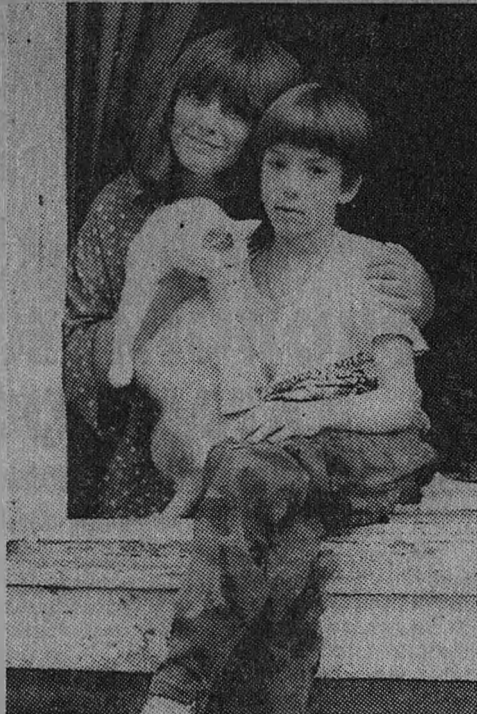
— На этот вопрос мне трудно ответить однозначно. Конечно же, я люблю свою Нинку из "Кавказской пленницы". Думаю, что меня знают благодаря этой роли. Правда, сначала я сама себе не очень нравилась. После премьеры даже рыдала от разочарования. Но со временем поняла, что в целом-то неплохой девочкой была героиня "Кавказской пленницы".

Конечно, я часто вспоминаю актеров, снимавшихся в этой картине, и прежде всего незабвенного Юрия Владимировича Никулина. Это был замечательный человек. Он всегда стремился помочь людям и никогда не говорил им "нет". Пару раз я обращалась к нему с просьбами. Он отвечал: "Девочка, дай подумать". И через некоторое время находил возможность помочь.

Особое отношение у меня к панночке-колдунье из "Вия". Этот

фильм в свое время называли первым советским фильмом ужасов. Его часто показывали за границей. А у нас он демонстрировался редко. Но вот что самое ужасное: после "Вия" у меня началась черная полоса в жизни. Мне кажется, нельзя связываться с нечистой силой, даже в кино. Об этом я часто размышляю и по сей день. Додумываюсь даже до того, что актерская профессия не богоугодна. Поэтому после съемок стараюсь забывать на время о своей профессии. По-моему, надо всегда проводить четкую линию между жизнью и лицедейством, не связывать их воедино.

Всего я снялась более чем в 60 фильмах. Но сейчас занимаюсь в основном озвучиванием кинокартин. Помните фильм "Дикая Роза", где я говорила вместо Вероники Касстро? Часто прихожу на "Мосфильм". Он кажется сегодня пустым, вымершим городом. Конечно же, предложения



сниматься есть. Но играть в "клубничке" не хочется. В кино не вернусь до тех пор, пока в наших фильмах вновь не появятся доброта и человечность.

— Но раз дела в кино идут плохо, может, есть смысл отдать предпочтение театру?

— В театре я проработала много лет. Вспоминаю об этом времени очень тепло. В отличие от кино в театре / меня было немало ролей из классического репертуара. Но это было так давно... Мне не раз предлагали возобновить сценическую деятельность. Однако я не соглашалась:

на подмостки меня больше не тянет. Но к театральному искусству я буду всю жизнь сохранять трепетное отношение. Когда в 14 лет я поступила в цирковое училище, то мы, студенты, имели возможность посещать спектакли московских театров, в том числе и театра имени Станиславского. Разве я могла тогда представить, что когда-нибудь буду работать в нем! Сейчас, увы, я не вижу у современных студентов этого благоговейного отношения к искусству. Их, мне кажется, интересует в основном, сколько можно заработать, оказавшись в мире театра.

— Скажите, когда и как вы начали заниматься поэзией?

— Стихи я пишу с четырех лет. К сегодняшнему дню у меня вышло несколько поэтических сборников, я стала членом Союза писателей России. Сочиняю, когда мне хочется, иногда в метро или трамвае. Выпустила пластинки и компакт-диски, где я исполняю песни на собственные стихи. Так что обо мне можно, если угодно, говорить еще и как о певице. Кроме того, пишу прозу. Поэзия, литература занимают важное место в моей жизни, но не самое главное.

— А что же тогда вы считаете главным событием в своей жизни?

— Конечно же, рождение сыновей. Старшему Василию сейчас 25 лет, а младшему Александру — 12. У меня очаровательный внук Женя, которому два с половиной года. Еще у меня в квартире целый зверинец — девять кошек, собака и черепаха. Нравится готовить, вязать. Хожу в бассейн и люблю путешествовать. С годами я научилась ценить жизнь. Я крестилась в довольно позднем возрасте. Священника, который произвел обряд крещения, считаю своим духовным наставником. Так что главное для меня сегодня — это семья и Имя Божье.

Беседу вел
Никита ШЕВЦОВ,
соб. корр. "Труда".