

Культура — 1997 ЖОК — 0.10 Раменские балаганчики

Давно выставочный зал галереи "Раменки" не казался таким праздничным. Его поистине украсили живопись, акварели и пастели Людмилы Варламовой, последние ее работы.

Сколь элегантны, умиротворенны, словно восходящие из легкой, прозрачной, таинственной дымки улицы и площади Москвы, фантастические видения Кускова, будто бы переносящие нас в манерное шереметевское прошлое. И, конечно же, цветы, огромные осенние букеты — прелестные, роскошные, завораживающие многоцветьем оттенков и переливов. А главное — театральные представления, любимая тема художницы.



"Розы". 1994 г.

Изображены не просто сцены и популярные персонажи, балаганчики и скоморохи, фокусники и музыканты, поданные затейливо, сказочно, легко! За занавесом актерских игрищ угадываются отзвуки старой истины: весь мир — театр, все люди — актеры. Так, по-моему, осмыслен весь этот осенний балаган. Правда, истина-то грустная, но у Варламовой она, скорее, шутливая, забавная, ненастоящая, поэтому вызывает хорошее настроение.

Несколько особняком показаны миниатюры — портреты Анны Ахматовой, Анны Павловой, другие лица и лики. Они, похоже, лишь "проба" кисти в новом жанре, "проба", которую нужно еще развивать и творчески обогащать.

Евг. ВАСИЛЬЕВ