

Т Е А Т Р

№ 5

1953

К. А. ВАРЛАМОВ

105 лет назад 24 мая 1848 года родился Константин Александрович Варламов, впоследствии — один из крупнейших актеров-реалистов русской сцены. Сын известного композитора А. Е. Варламова, Константин Варламов 19-летним юношей дебютировал на сцене в Кронштадте, затем играл в провинции, а с 1875 года до конца жизни (1915 г.) — в Петербургском Александринском театре, где он наряду с В. Н. Давыдовым и М. Г. Савиной в течение многих лет был одним из ведущих артистов труппы.

К. А. Варламов обладал ярким комедийным дарованием, но в то же время был превосходным исполнителем многих драматических ролей. Лучшие стороны его таланта раскрывались в репертуаре русской классики. Здесь в полной мере проявлялись его гуманизм, органическое понимание русского народного характера, способность глубоко проникать во внутренний мир образа. Творческий диапазон Варламова был исключительно широк. За свою жизнь он сыграл более 1000 ролей. Его Грознов («Правда — хорошо, а счастье лучше») был ярким народным типом, сказочно-поэтический Берендей («Снегурочка») привлекал своей лиричностью, редкой душевной теплотой; образ гоголевского Осипа («Ревизор») был проникнут сочным народным юмором. Едкой сатирой были пронизаны его Варравин («Дело»), Яичница («Женитьба»), Большов («Свои люди — сочтемся»), Ахов («Не все коту масленица»).

Варламов был любимцем публики в полном и благородном смысле этого слова, и если критики называли его «царем русского смеха», то зрители дали ему ласково-интимное прозвище «дяди Кости». То был крупнейший комедийный актер своего времени. К. С. Станиславский считал его игру примером правды и органичности актерского творчества.