

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЮЖНАЯ ПРАВДА

г. Николаев

Газета №

В ТЯЖЕЛЫХ материаль-
ных условиях рос и вос-
питывался один из талант-
ливших мастеров русской сце-
ны, выдающийся комедийный и
драматический актер Констан-
тин Александрович Варламов.
Сегодня театральная общест-
венность нашей страны отмеча-
ет 50-летие со дня его смерти.

Получив незначительное об-
щее образование, К. А. Варла-
мов увлекается театральным
искусством. С горячим желани-
ем он выступает в любитель-
ских спектаклях, а 19-летним
юношей становится профессио-
нальным артистом. Восемь лет

работает К. А. Варламов на
сценах провинции, а с 1875 го-
да и до конца жизни играет в
Петербурге, в Александрин-
ском, ныне академическом те-
атре драмы имени А. С. Пуш-
кина.

Продолжая замечательные
традиции русского сценическо-
го реализма, артист сыграл не-
сколько сот ролей, исполнение
которых было проникнуто глу-
бокой жизненной правдой, под-
нимало авторитет нравственно

чистого человека, вселяло веру
в его победу над злом.

В 1900 году в Николаевском
театре Шеффера (теперь театр
русской драмы имени Чкалова)
состоялись его гастроли с груп-
пой артистов Александринско-
го театра, среди которых была
и В. Ф. Комиссаржевская. В
бенефис К. А. Варламова была
поставлена пьеса Островского
«Правда хорошо, а счастье —
лучше», в которой Варламов
исполнял роль Грознова.

П. СОЛОМАТИН.

МАСТЕР СЦЕНИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА