

Композитор А. Е. Варламов

(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)

Замечательный русский композитор-песенник Александр Егорович Варламов родился в 1801 году в Москве. Любовь к русской народной песне, зародившуюся в раннем детстве, композитор пронес через всю свою жизнь.

Десятилетним мальчиком он поступил в певческую капеллу в Петербурге. Здесь на одаренного ребенка обратил внимание директор капеллы Бортнянский. Он следил за музыкальным развитием Варламова, много помог ему. Благодаря Бортнянскому Варламов научился играть на различных музыкальных инструментах, ознакомился с основными правилами искусства пения.

С 30-х годов начинается интенсивная композиторская деятельность Варламова, ограничивающаяся в основном созданием вокальной музыки. Он пишет романсы и песни. Первые его произведения получили широкую известность. Современник Варламова композитор Титов в своих воспоминаниях рассказывает о том огромном впечатлении, которое произвела одна из песен Варламова. «Красный сарафан», — говорит Титов, — произвел фурор, шелся везде и всеми, словом, сделался общей песней».

Варламов обладал большим мелодическим даром, и поэтому его песни легко за-

поминались. Многие свои песни Варламов пишет на народные слова, на тексты стихотворений поэтов Кольцова, Цыганова и других, стихи которых были близки народному творчеству. Здесь воедино сливались музыка и текст.

Творчество Варламова глубоко национально. Его песни, проникнутые подлинным народным духом, приобрели огромную популярность. Современники Варламова понимали народный характер его произведений, и в некрологе, посвященном смерти композитора, последовавшей 15 октября 1848 года, газета «Северная пчела» писала: «Скончался, к общему нашему сожалению, знаменитый наш народный композитор Александр Егорович Варламов».

Более 100 лет прошло с появления романсов и песен Варламова, но до сих пор они не утратили своей овежести и очарования, являясь любимейшими в репертуаре наших исполнителей. Лучшие певцы Советского Союза — Обухова, Максакова, Козловский, Лемешев поют песни Варламова: «На заре ты ее не буди», «Горные вершины», «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий» и другие. Народ любит и ценит произведения Варламова за тонкую поэтичность, за душевную чистоту и красоту.

Е. КУРТЕНЕР.

Ярославль, Ярославской области, Советская площадь, дом 21. ТЕЛЕФОНЫ
отдел промышленно-транспортный — 2-36-45, отдел сельского хозяйства —

АН 09574.

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

г. Ярославль

27 ОКТ 1948